

Рассмотрено:
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 29.08.2023

Утверждено приказом
Заведующего № ____ от
« 29 » августа _____ 2023 г
Н.В. Куклина _____

Программа
кружка театрализованной деятельности для детей
«Мы - актёры».

Руководитель кружка:
Медведева Людмила Юрьевна.

Актуальность:

Театрализованная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно эстетическому воспитанию каждого ребёнка. Программа описывает подготовку по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 5—6 лет (старшая группа). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность Программа развития детей дошкольного возраста составлена на основе авторской программы «Театр-творчество-дети» Сорокиной Н.Ф., Т.С. Григорьевой. Программа «Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет. Москва, ТЦ «Сфера», 2012 «Я – Ты – Мы». Программа социально эмоционального развития дошкольников /Сост. О.Л.Князева. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.\

Разработан учебно-тематический план занятий по театрализованной деятельности детей 5-6 лет.

Цель программы: развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности.

Общие программные задачи:

1. Образовательные: Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др). Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории,

устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов. Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене. Учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.

2.Развивающие: Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях. Развивать память, внимание, воображение, фантазию. Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски. Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановки совместных сценок, этюдов, небольших спектаклей, с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ), организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр. Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации. Развивать желание выступать перед родителями. Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

3. Воспитательные: Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества. Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала; Воспитание аккуратности старательности. Воспитание коммуникативных способностей детей.

Программа предполагает проведение два занятия в неделю во вторую половину дня.

Продолжительность занятия: 25 мин; общее количество учебных занятий в год – 36.

Занятия проводятся по следующей схеме:

-введение в тему;

-создание эмоционального настроения;

-театрализованная деятельность (используются методы и приемы: чтение, рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказ детей, показ воспитателем способа действия, театрализованные игры, игры -импровизации, индивидуальные творческие задания, сочинение сказок, придумывание историй для постановки, подготовка этюдов и мини-сказок, драматизаций, с дальнейшим показом зрителям);

-изготовление разных театральных кукол, ремонт атрибутов и пособий к сценкам, драматизациям. Оформление альбома о театре.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный в сентябре, итоговый — в мае.

Ожидаемый результат Психологическая комфортность, раскрепощенность, стимулирующие развитие духовного потенциала и творческой активности. Сформированность умений находить средства выразительности и эмоциональности состояния. Расширение импровизационных способностей детей: мимика, жест, пантомимика. Развитие нравственно -коммуникативных и волевых качеств личности (общительность, вежливость, чуткость, доброта, умение довести дело до конца); произвольных познавательных процессов (внимание, память, восприятие, любознательность). Развитие всех сторон речи, четкой, ясной дикции. Привлечение внимания родителей к новым формам работы группы по всестороннему развитию личности ребенка.

К концу реализации программы предполагается овладение детьми следующими знаниями, умениями и навыками:

Ребенок должен знать:

- назначение театра;
- деятельность работников театра;
- виды театров;
- виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада.
- знать 5—8 артикуляционных упражнений.

Ребенок должен уметь:

- передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;
- воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей;
- контролировать внимание;
- понимать и эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации;
- выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произносить слова с нужными интонациями.
- принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя;
- изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием.
- уметь составлять предложения с заданными словами.
- уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.
- уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Ребенок должен иметь представление:

- о сценическом движении;
- о выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений;
- об оформлении спектакля (декорации, костюмы).

Ребенок должен владеть навыками:

- культурного поведения в театре;
- определения состояния персонажа по схематическим рисункам;
- подбора собственных выразительных жестов;
- психологического настроя на выполнение предстоящего действия;
- произнесения небольших монологов;
- произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки. произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.

Необходимое оборудование:

зеркальный уголок для работы над мимикой и артикуляционным аппаратом,

костюмы маски,
 элементы грима; декорации;
 театральный уголок в группе;
 куклы для разных видов театров.

ФОРМЫ РАБОТЫ:

- Занятия.
- Игры-занятия.
- Игры-загадки.
- Занятия-путешествия.
- Игры-драматизации.
- Занятия-путешествия.
- Игры-драматизации.
- Совместная деятельность педагога и воспитанников.
- Самостоятельная деятельность воспитанников.
- Игры, упражнения, этюды.

Работа с детьми: индивидуальна. парная, подгрупповая.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ При подведении итогов реализации программы могут быть использованы различные формы: - занятия, - участие в концертах, - открытое занятие для родителей, - показ драматизаций для детей сада, родителей; - выставка театральных кукол.

График проведения кружка (2 раза в неделю): Вторник: 15.30 и Четверг: 15.30.

**Перспективно – календарное планирование по
 театрализованной деятельности.**

№ Занятия	Тема занятия.	Цели и задачи занятия.	Методические рекомендации	Материал и Оборудование.
Сентябрь Занятие 1	Знакомство Первое посещение детьми теат-го кружка в учебном году.	Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению. Знакомство с новыми детьми.	Игра «Назови свое имя» Игра «Радио»	Мяч, музыкальн й центр,

Занятие 2	Мир театра	Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации.	Беседа с детьми «Что такое театр». Ряженье в костюмы. Игра «Измени голос». Хоровод-игра «Мышки на лугу»	Ширма для кукольного театра, куклы бибабо, маски.
Занятие 3	Музыка осени	Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.	«Выразительное движение». Игровые упражнения. Игра – импровизация «Листочки в саду». Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс»	Декорация осеннего сада, муз-ое сопровождение, осенние листочки
Занятие 4	Наш богатый урожай	Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку	«Язык жестов». Игра «Где мы были, мы не скажем». Отгадывание загадок. Инсценировка «Мышка - норушка». Хороводная игра «Огород у нас хорош».	Шапочки овощей для игры, театральная кукла Мышка, зерна в плошке, муляжи пирожков.
Занятие 5	Дружба	Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи,	Беседа о друзьях. Чтение стихотворения. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Игра « Скажи о друге ласковое слово».	Игрушка «Зайчик», воздушный шарик, музыкально е
Занятие 6	Бабушка Забава	Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности.	Игры с бабушкой Забавой. Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя».	Ширма, театральная кукла «Бабушка».
Занятие 7	В гостях у сказки	Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным	Познакомить с новой сказкой;	Настольный театр.

		кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.	познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.	
Занятие 8	«Колобок – колючий бок».	Знакомство с содержанием сказки В. Бианки.	Показ настольного театра. Вопросы по содержанию. Рассмотрение иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.	Настольный театр, иллюстрации и к сказке.
Октябрь Занятие 1	В гостях у сказки	Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки «Колобок – колючий бок».	Рассмотрение костюмов. Ряжение в костюмы. Отгадывание загадок.	Маски героев по сказке, костюмы
Занятие 2	Колобок Колючий бок	Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.	Драматизация сказки «Колобок – колючий бок».	Декорация к сказке, муз-ое сопровождение.
Занятие 3	Наша дружба	Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи,	Беседа о друзьях. Чтение стихотворения. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Игра « Скажи о друге ласковое слово».	
Занятие 4	Если с другом вышел в путь.	Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.	Отгадывание загадок по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи образа с помощью	Зеркало, музыкальное сопровождение /песня «Если с другом вышел в

			мимики и жестов.	путь» В. Шаинского.
Занятие 15	Все мы делим пополам.	Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия.	Рассказывание детьми сказки «Лучшие друзья». Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам».	Маски зверей, музыкальное сопровождение
Занятие 6	Лучшие друзья	Развивать творческие способности.	Постановка сказки для детей детского сада. Подготовка и драматизация сказки «Лучшие друзья».	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение
Занятие 7	Мимика	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.	Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». Упражнения на выразительность движений и мимики. Мимические этюды у зеркала.	Муз-ое сопровождение. Мяч, мягкие игрушки щенка и козленка.
Занятие 8	Страна воображения	Создать положительный эмоциональный настрой; Учить действовать с воображаемыми предметами	Упражнения на развитие воображения и внимания: «Ковер-самолет», «Давайте потанцуем»	
Ноябрь. Занятие 1	Наше настроение	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.	Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Гусь».	Иллюстрации и к основным эмоциям
Занятие 2	Иллюстрации и к	Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций;	Игровое занятие, построенное на	Музыкальное

	ОСНОВНЫМ ЭМОЦИЯМ		театрализованн ых играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения. «Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише».	сопровожде ние, зеркало, цветик - семицветик.
Занятие 3	Лесная сказка	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя». Рассмотрение иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев.	Фланелеграф, иллюстрации
Занятие 4	Лесные жители	Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.	Игровые упражнения, передающие образы героев сказки /зайчики, лисички, медведи, подружки/. Выбор костюмов к сказке	Маски зверей, костюмы.
Занятие 5	Музыка в сказке	Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения.	Разучивание музыкальных номеров /хоровод подружек, песня Машеньки, общий танец/.	Музыкально е сопровожде ние.
Занятиеб	Три медведя	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.	Подготовка и драматизация сказки «Три медведя».	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкально е сопровожде ние.

Занятие7	Храбрый петух	Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку.	Знакомство с кукольным театром. Рассматривание атрибутов кукольного театра. Просмотр сказки «Храбрый петух».	Знакомство с кукольным театром. Рассматривание атрибутов кукольного театра. Просмотр сказки «Храбрый петух».
Занятие8	Знакомство с кукольным театром.	Рассматривание атрибутов кукольного театра	Рассматривание атрибутов кукольного театра.	
Декабрь. Занятие1	Наступили холода	Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции.	Игра – разминка «Холодок». Имитационные этюды /Метель, ласка и т.д./, игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю». Этюд – упражнение «Как воет ветер».	Декорация зимней полянки, музыкальные записи для имитационных
Занятие2	Муз-ое путешествие	Учить красиво двигаться под музыку, выражать эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способности.	Музыкально-ритмические композиции «Веселые путешественники», «Разноцветная игра».	Музыкальное сопровождение
Занятие3	Веселые этюды	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.	Пантомимические этюды /Озорной щенок, щенок ищет и т.д./ Игра «Ай, дили, дили.» Разминка для голоса «И-го-го!» Игра – оркестр «Музыка для лошадки».	Игрушки: лошадка, щенок, инструменты детского шумового оркестра
Занятие4	Добрые слова	Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.	Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра « Назови вежливое	Цветок, музыкальное сопровождение,

			слово». Музыкально-ритмическая композиция «Если добрый ты». «Волшебная дверь».	ключик.
Занятие5	Домашние любимцы	Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание.	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»? Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».	Настольный театр, маски зверей по сказке.
Занятие6	Мой щенок	Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании.	Упражнения в интонировании диалогов. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»	Маски – шапочки зверей.
Занятие7	Кто сказал мяу?	Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением.	Подготовка к драматизации. Драматизация сказки	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы.
Занятие8	Весенний дождь	Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности.	Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию. Игра «Дождливо - солнечно». Этюд – игра «Цветы на полянке». Танец – игра «Цветочный вальс».	Декорация весенней лужайки, шапочки цветов, зонтики, музыкальное сопровождение.
Январь Занятие1	Выйдем мы в лесок	Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку.	Загадки по сказке. Игра-конкурс «Попросись под грибок». Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра «Узнай, кто	Иллюстрации к сказке, грибок, маски шапочки зверей.

			попросился под грибок».	
Занятие2	Пойми меня	Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.	Игра-имитация «Пойми меня». Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке. Заключительная пляска.	Карточки с изображением героев сказки «Под грибком». Музыкальное сопровождение в записи.
Занятие3	Под грибком	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.	Драматизация сказки В.Сутеева « Под грибом».	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение.
Занятие4	По следам сказок	Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка. Учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы.		
Занятие5	Я-режиссер.	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.	Драматизация сказок по желанию детей.	Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказкам, маски, декорации.
Занятие6	Кончилось лето	учить разыгрывать знакомую сказку в настольном театре.	Беседа о театре. Игра «Назови свое имя ласково. Назови ласково соседа». Игра – спектакль «Колобок»	Небольшой мяч, волшебный мешочек, настольный театр, маски к сказке .
Занятие7	Знакомые сказки	Вызвать положительный настрой на театрализованную игру; познакомить с понятием «Пантомима»; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	Игры: «Театральная разминка», «К нам гости пришли». Творческая игра «Угадай сказку: Репка или Колобок».	Музыкальное сопровождение, Фланелеграф и картинки для сказок, шапочки для героев сказок.

Занятие8	Приключени е глупых лягушат	Дать интонационно-образное представление о новой сказке; побуждать к образному воплощению в роли; учить выразительно двигаться, учить отвечать на вопросы по содержанию сказки. «Приключение глупых лягушат».	Беседа по содержанию сказки. Вопросы.	Иллюстрации и к сказке, маски героев сказки.
Январь Занятие1	Уборка леса.	Порадовать детей; Вовлечь в веселую игру; учить выразительной мимике и движениям в играх этюдах; учить четко произносить слова	Имитационные упражнения, характеризующие героев сказки. Игра-разминка «Уборка леса»; упражнения на выразительность интонации. Игра-имитация «Догадайся, о ком я говорю»	Музыкальное сопровождение, лопата, скатерть, костюм Лесовичка, веник, сервировка для чая.
Занятие2	Веселый хоровод	Побуждать к импровизации; создать эмоционально положительный настрой на сказку; развивать отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей.	Игра «Узнай героя сказки». Этюды на выразительность передачи образа. Разучивание музыкальных номеров к сказке. /Танец лягушат, хоровод цветов/	Музыкальное сопровождение, шапочки героев сказки.
Занятие3	Лесные сказки	Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивать на игровой сюжет.	Рассказывание сказки детьми. Подбор костюмов к сказке. Упражнения на выразительность движений и мимики. Двигательная импровизация «Летел листочек»	Атрибуты для выбора костюма, маски героев сказки, осенние листочки
Занятие4	Овощной базар	Вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнером в сюжетно-ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительной интонации речи.	Игра «Продавцы – покупатели», хороводная игра «Веселый хоровод». Инсценировка песни « Урожай»	Корзины с овощами для украшения стола, шапочки овощей для

			собирай	игры и инсценировки.
Занятие5	В гости к сказке.	Приобщить детей к драматизации; учить готовить самостоятельно все необходимое для своего спектакля; учить партнерскому взаимодействию	Драматизация сказки «Приключения глупых лягушат».	Декорации к сказке, костюмы и маски героев сказки, музыкальное сопровождение.
Занятие6	Игра в спектакль	Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности; знакомить с различными видами театра.	Игра «Как стать сказочником»	Декорации к сказкам, костюмы и маски, волшебная книга.
Занятие7	Теремок	Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость	Пересказ сказки В.Бианки «Теремок» детьми по частям. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки. Игра « Угадай героя». Драматизация сказки.	Иллюстрации к сказке, шапочки героев, музыкальное сопровождение.
Занятие8	«Игрушки» Агнии Барто	Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами. Знакомство с понятием «Интонация». Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности. Выразительное чтение стихов А.Барто.		
Февраль Занятие1	Веселое путешествие	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; способствовать развитию воображения; развивать дикцию при помощи скороговорок. Учимся четко говорить. Введение	Игра-упражнение «Едем на паровозе». Физкультминутка «Буратино». Музыкально-	Музыкальное сопровождение, игрушечный паровозик, голоса

		понятия «Скороговорка».	ритмическая композиция «Песенка о разных языках».	птиц в записи.
Занятие2	Веселые стихи	Создать положительный эмоциональный настрой; ввести понятия «Рифма»; побуждать детей к совместному стихосложению; упражнять в подборе рифм к словам. Придумывание рифмующихся слов.	Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов». Физкультминутка «Бабочка». «Веселые стихи».	Мяч, птица Говорун, музыкальное сопровождение
Занятие3	Волк и семеро козлят	Познакомить детей с зимней сказкой; учить вступать в диалог; обсуждать характеры героев сказки	Рассматривание иллюстраций. Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят».	Иллюстрации и к сказке, музыкальное сопровождение
Занятие4	Двенадцать месяцев	Пробудить эмоциональный отклик у детей.	Беседа по содержанию сказки.	
Занятие5	Зимняя сказка	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса; совершенствовать выразительность движений; развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки; учить внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на него.	Характеристика персонажей сказки. Слушание сказки с музыкальными фрагментами. Пантомимические и интонационные упражнения.	Музыкальные произведения к сказке.
Занятие6	Ставим спектакль.	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.	Драматизация сказки « Волк и семеро козлят».	Декорация к сказке, костюмы героев.
Занятие7	Прогулка с куклами.	Развивать воображение детей; учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; побуждать эмоционально отзываться на игру, входить в предлагаемый обстоятельства.	Сценка «Мастерица». Разминка « Игра с куклами». Катание на саночках. Этюд «Получился Снеговик». Музыкально-ритмическая композиция «Снежная баба».	Одежда, санки для кукол, игрушка Снеговик
Занятие8	Сказки из сундучка.	Познакомить детей с новой сказкой; закреплять умение слушать сказку	«Сказка о том, как лисенок ждал зиму».	Сундучок сказок, костюм

		внимательно; побуждать желание обыгрывать сказку в пластических этюдах	Беседа по содержанию. Пантомимическая игра «Узнай героя». Этюды на выразительность пластики и эмоций.	сказочницы.
Март. Занятие1	Приключени я в лесу	Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; научить выражать свои эмоции в «Сказка о том, как лисенок ждал зиму».	Игра «Кто в домике живет?» Хоровод « С нами пляшут звери».	Декорации к сказке, куклы и мягкие игрушки для театра,
Занятие2	Как козленок учился считать.	учить играть спектакль, не заучивая специально текст.	Игра в настольный театр	шапочки для подвижной игры.
Занятие3	Такие разные эмоции.	Познакомить с понятием «Эмоция». Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице.	Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию». Этюды на изображение этих эмоций. Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадай эмоцию». Упражнения на различные эмоции. Игра «Испорченный телефон»	Пиктограммы, сюжетные картинки, музыкальное сопровождение
Занятие4	В гостях у бабушки.	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной и интонационной имитации; учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации.	Игра «Дружок». Этюд «Курочка, цыплята и петушок» Знакомство с музыкальной сказкой «Курочка Ряба». Обсуждение особенностей в исполнении характеров героев.	Выбор костюмов к сказке. Декорации деревенского дома, игрушки: курочка, петушок, цыплята, щенок, козочка.

Занятие5	Сундучок, откройся.	Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером.	Слушание музыки к сказке. Разучивание музыкальных номеров. /Выход Деда, Бабы, Курочки Рябы, Мышки. Выразительное исполнение своих ролей.	Музыкальное сопровождение, костюмы героев сказки, маски, сундучок, куклы и игрушки – герои сказки.
Занятие6	Настроение	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать смену настроения героев;	Игровое занятие. Разучивание заключительного танца. Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д./	Музыкальное сопровождение, картинки
Занятие7	Такое разное настроение.	помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.	Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение».	изображающие различное настроение, зеркало
Занятие8	Спешим на представление.	Вызвать у детей эмоциональный настрой на постановку сказки; формировать у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями.	Драматизация музыкальной сказки «Курочка Ряба».	Декорации к сказке, костюмы, маски.
Апрель Занятие1	Дружные ребята	Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу; воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу.); совершенствовать умение логично излагать свои мысли.	Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Беседа о друге. Рассказ из личного опыта. Чтение стихов о дружбе. Музыкально-ритмическая композиция «Как положено друзьям».	Иллюстрации и на тему «Дружба», музыкальное сопровождение,
Занятие2	Любимые сказки.	Развивать память детей; учить пересказывать сказку при помощи кукольного и настольного театров; учить отвечать на вопросы по содержанию сказок; развивать	Беседа о любимых сказках. Игра-загадка «Зеркало».	Сказочные атрибуты, мягкие игрушки, настольный

		эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально-положительный настрой на сказку.	Отгадывание загадок. Игра «Отгадай сказку». Ряженье в костюмы.	театр, шапочки героев сказок.
Занятие3	Сказки Чуковского.	Познакомить с музыкальной сказкой «Муха Цокотуха».	Рассматривание иллюстраций к сказке «Муха Цокотуха». Распределение ролей.	Иллюстрации и к сказке, предметы
Занятие4	Муха-Цокотуха	Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты; совершенствовать средства выразительности в передаче образа	Характеристика героев сказки. Игра «Угадай, кто потерял». Пантомимические упражнения к сказке.	маски и шапочки.
Занятие5	Ярмарочная площадь	Вызывать эмоциональный отклик детей; вовлечь в фольклорное действие; побуждать к импровизации; учить разыгрывать сценки.	Разучивание музыкальной композиции к сказке - «Ярмарка», /танец ложкарей, хоровод с платками, танец коробейников/.	Атрибуты для торговли товарами, ложки, платки, музыкальное сопровождение.
Занятие6	Веселые затеи	Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки; работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев.	Пантомимическая игра «Изобрази героя». Творческая игра «Что такое сказка?». Сцена «В гости к Мухе-Цокотухе».	Костюмы героев сказки, маски, шапочки,
Занятие7	Танцуем круглый год.	Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.	Игра «Сочини свой танец». Игра «Огонь и лед». Заключительная сцена сказки.	Музыкальное сопровождение.
Занятие8	Кто стучится в нашу дверь?	Побудить детей к сюжетно-ролевой игре; включаться в ролевой диалог; развивать образную речь. Совершенствовать навыки четкого и эмоционального	Игра «Кто в гости пришел?». Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. Выбор костюмов	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение.

			к сказке. Подготовка декорации.	
Май Занятие1	Веселое представлен ие	Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике.	Драматизация музыкальной сказки «Муха Цокотуха».	Декорации к сказке, музыкально е сопровожде ние, костюмы и атрибуты.
Занятие2	Веселые игры	Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике. Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство.	Игровые задания: «Путешествие», «Волшебный сон», «Сказка» и другие	музыкально е сопровожде ние, костюмы и атрибуты.
Занятие3	«Веселые игры в стране «Театралии» ».	Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство. Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике.	Игра «Сочини свой танец». Игра «Огонь и лед».	музыкально е сопровожде ние, костюмы и атрибуты.
Занятие4	Чудесный мешок	Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство. Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике.	Беседа о любимых сказках. Игра-загадка «Зеркало». Отгадывание загадок. Игра «Отгадай сказку». Ряженье в костюмы.	музыкально е сопровожде ние, костюмы и атрибуты.
Занятие5	Путешествие	Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство. Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике.	Беседа о любимых сказках. Игра-загадка «Зеркало». Отгадывание загадок. Игра «Отгадай сказку». Ряженье в костюмы.	музыкально е сопровожде ние, костюмы и атрибуты.
Занятие6	В гостях у Бабушки Яги	Добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.	Слушание песни В. Шаинского «Голубой вагон». Беседа о друге. Рассказ из личного опыта. Чтение стихов о дружбе.	музыкально е сопровожде ние, костюмы и атрибуты.

			Музыкально-ритмическая композиция «Как положено друзьям».	
Занятие7	Я -режиссер	Вызывать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.	Игровые задания: «Путешествие», «Змейка», «Сказка» и другие	музыкальное сопровождение, костюмы и атрибуты.
Занятие8	Порадуем малышей	Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.	Игровые задания: «Катушка», «Волшебный сон», «Сказка» и другие	музыкальное сопровождение, костюмы и атрибуты.