

Детская творческая студия «Радуга»

Рассмотрено:
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2022

Утверждено приказом
Заведующего № ____ от
« 31 » августа _____ 2022 г
Н.В. Куклина _____

**Рабочая программа по дисциплине «Пластилинография.
В гости к нам пришел Незнайка»
для детей 6-7 лет**

Направленность: художественная
Для обучающихся 6-7 лет.
Срок реализации: 1 год.
Автор-составитель:
Безруких Полина Валерьевна

п.Мегет ,
2023-2024гг

Пояснительная записка:

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Я хочу продолжать знакомить детей подготовительной группы с нетрадиционной техникой работы изобразительной деятельности – **пластилинографией**, принципом которой является создание лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Актуальность и новизна программы: является то, что игровая ситуация, знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – пластилинографией, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей старшего дошкольного возраста.

Данная работа направлена на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук и подготовку руки к письму. Ведь на данный момент практически каждый ребенок недостаточно подготовлен к усвоению учебной программы, у многих детей ослаблена мелкая моторика пальцев рук. В ходе проведения занятий по данной тематике активизируется мышление детей, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы. В этом заключена педагогическая целесообразность данной программы.

Данная дополнительная образовательная программа **рассчитана** на детей в возрасте от 6 до 7 лет. Продолжительность реализации программы – восемь месяцев (период с октября месяца по май месяц включительно), что составляет 60 занятий по 35 минут каждое. Занятия проходят 2 раза в неделю.

Основная цель программы работы творческой студии - научить детей способам создания предметов нетрадиционной техникой изобразительного искусства – пластилинографией.

Цель программы:

- привитие эстетического вкуса, пробуждение творческой активности воспитанников;
- приобретение знаний, умений и навыков выполнения картин из пластилина;
- способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук;
- формировать и развивать навыки ручного труда;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;

- воспитывать понимание красоты окружающего мира.

Основные формы и методы работы.

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично- поисковый;
- практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Подведение итогов: планируется оформление работ детей в форме выставки, выполнение совместных работ детьми, отчета о проделанной работе.

Ожидаемые результаты реализации программы:

К концу учебного года ребенок:

- Овладевает основными навыками и умениями лепить предметы разной формы;
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- Вырабатывать усидчивость;
- Развивает мелкую моторику пальцев
- Сохраняет интерес к занятию

Ожидаемый результат реализации программы студии пластилинографии.

Для отслеживания результатов работы с детьми проводится диагностика два раза в год (октябрь, апрель). Она направлена на обследование уровня развития ручных умений детей, а именно:

1. Технические навыки: раскатывание, сплющивание, размазывание.
2. Проявление творчества в декоре
3. Развитие мелкой моторики
4. Проявление аккуратности и трудолюбия.

Все диагностики проводятся методом наблюдения, данные обрабатываются в сводную таблицу. Эффективность реализации темы определяется увеличением % детей, повысивших свой уровень.

Материалы для создания пластилиновой картины:

- плотный немелованный картон (белый и цветной) или крафт-бумага
- Прозрачный пластик (например, пленка для ламинирования), ПЭТ
- Набор пластилина (настоятельно рекомендую пластилин «Гамма», серия «Мультики» и «Оранжевое солнце», не менее 12 цветов)
- Салфетки для рук

- Стеки (набор серии «Мультики», «Оранжевое солнце»)
- Доска для лепки
- Бросовый и природный материал
- Бусины, бисер, пайетки
- Зубочистки, трубочки, проволока
- Лак для волос, фоторамки и папка с мультифорами для хранения работ А5
- Экструдер для полимерной глины

Основные техники пластилинографии:

Мозаика

Пластилиновый квиллинг

Обратный пластилиновый витриж

Пластилиновая живопись

Гратаж

Аппликация(3 варианта: послойное наложение на основной работе, детали на картоне отдельно, детали на пленке отдельно)

Рисование при помощи трафаретов

Календарно – тематическое планирование

для воспитанников 6-7 лет

№	Месяц, неделя	тема	Задачи
1	Октябрь 1 неделя, 1 занятие Вводное	«Осень золотая»	Беседа о пластилинографии. Показ воспитателем готовых работ, с использованием данной техники, с отражением выпуклых объемных изображений на горизонтальной поверхности. Познакомить детей с понятием - трафарет, показать и научить приемам работы с ним. Развивать мелкую моторику руки, развивать цветовосприятие, умение правильно выбирать тон пластилина, графические навыки (умение работать стекой как карандашом, используя прием процарапывание); воспитывать эстетические чувства через восприятие картин великих художников об

			осени, закладывая предпосылки любви к природе и бережного к ней отношения.
2	Октябрь 1 неделя, 2 занятие	«Грибы-грибочки выросли в лесочке»	Совершенствовать навыки работы с пластилином в технике «пластилиновое рисование», растирание по форме. Формировать у детей обобщенное понятие о грибах, их разновидностей, качествах. Учить находить соответствия между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Развивать творческое воображение и мышление; мышечную активность рук. Воспитывать аккуратность в работе, стремление качественно и до конца доводить начатое дело; чувство коллективизма.
3	Октябрь 2 неделя, 1 занятие	«Мой сад и огород»	Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Закреплять умение классифицировать фрукты и овощи. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность; вызвать желание сделать полезную вещь – дидактическую игру, воспитывать чувства единения от процесса совместного труда.
4	Октябрь 2 неделя, 2 занятие	«Червячок в яблочке»	Выполнение работы воспитателем с использованием разных приемов лепки. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения.
5	Октябрь 3 неделя, 1 занятие	«Кругом цветные зонтики раскрылись под дождем»	Учить смешивать пластилин, не допуская полного поглощения цветов друг другом. Научить пользоваться «скалкой» - тубусом от клея-карандаша для раскатывания пластилина по поверхности. Развивать творческие способности, самостоятельность и активность. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином. Развивать цветовосприятие. Воспитывать старание и настойчивость в работе, желание правильно и до конца выполнить работу. Воспитывать честность и критичность при оценивании «рисунков», учить готовить фон работы (ветка, луна, шарики)
6	Октябрь 3 неделя, 2 занятие	«Запасливый ежик»	Создать условия для обучения изображению на плоскости «ежа», моделируя его образ с помощью пластилина и нетрадиционного материала – семечек, зубочисток, крупы, бисера
7	Октябрь 4 неделя, 1 занятие	«Кашалотик – кашалот»	Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе
8	Октябрь 4 неделя, 2 занятие	«Осьминог»	Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность; вызвать

			желание сделать полезную вещь, воспитывать чувства единения от процесса своего труда.
9	Ноябрь 1 неделя, 1 занятие	«Золотая рыбка»	Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Развивать образное восприятие, логическое и творческое мышление. Развивать детское творчество посредством знакомства с различными способами и материалами. Воспитывать целеустремленность, увлеченность творческой работой. Узнать желания и стремления детей (с помощью Золотой рыбки).
10	Ноябрь 1 неделя, 2 занятие	«Веселый клоун»	Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом, развивать чувство цвета, воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой.
11	Ноябрь 2 неделя, 1 занятие	«Кактус в горшочке»	Развивать у детей представления о том, как растения приспосабливаются к климатическим условиям места обитания. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии, учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.
12	Ноябрь 2 неделя, 2 занятие	«Котики»	Учить детей размазывать пластилиновые шарики справа налево и слева направо, создавая изображение «усов» у кота. Обучать детей работать на заданном пространстве. Развивать согласованность в работе обеих рук.
13	Ноябрь 3 неделя, 1 занятие	«Кудрявые овечки»	Учить детей для создания «кудряшек» у овечки пользоваться вспомогательными приспособлениями. Совершенствовать умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом. Развивать мелкую моторику рук.
14	Ноябрь 3 неделя, 2 занятие	«Матрешки»	Познакомить детей с росписью матрешек в разных областях России. Предложить оформить матрешек по мотивам росписей разных областей России.
15	Ноябрь 4 неделя, 1 занятие	"Снежинка"	Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина.
16	Ноябрь 4 неделя, 2 занятие	"Вьюга за окошком"	Обобщить представления детей о зиме. Побуждать детей точно передавать явления природы
17	Декабрь 1 неделя, 1 занятие	Зимняя картина"	Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания

			об оттенках белого.
18	Декабрь 1 неделя, 2 занятие	«Снеговик»	Закреплять умение ровно и гладко наносить пластилин на поверхность картона – растирать его, используя воду. Учить работать в технике «граттаж». Развивать образное восприятие, воображение и творческую активность, самостоятельность в работе, навыки графического изображения. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, решительность в действиях.
19	Декабрь 2 неделя, 1 занятие	«Дед Мороз»	Создать условия для обучения созданию на плоскости в полувобъеме целостного объекта из отдельных деталей. Создание знакомого образа с опорой на жизненный опыт. Создание целостности объекта из отдельных деталей с использованием имеющихся навыков: придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание границ соединения отдельных частей, дополняя работу элементами бросового материала (блестки).
20	Декабрь 2 неделя, 2 занятие	«Снегурочка»	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию с использованием природного материала, бисера, блестки. Создание яркого, выразительного образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки). Приемы лепки: скатывание колбасок пальцами, приглаживание границ соединения отдельных частей, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.
21	Декабрь 3 неделя, 1 занятие	«Зимние узоры»	Учить детей рисовать морозные узоры в технике пластилинографии, используя различные приспособления: стеки, печатки. Совершенствовать приём размазывания. Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что — то красивое, оригинальное, завораживающее.
22	Декабрь 3 неделя, 2 занятие	«Елка новогодняя»	Продолжить знакомить детей с техникой трафаретного рисунка и приемами декорирования. Развивать творческое воображение, мышление детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимательность, умение слушать и руководствоваться инструкцией воспитателя. Вызвать интерес к деятельности желанием участвовать в подготовке праздничных мероприятий. Воспитывать объективность при оценке работ товарищей.
23	Декабрь 4 неделя, 1 занятие	«Новогодние шары так прекрасны и важны»	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках: их истории, традициях, видах. Учить создавать всевозможные декорации, сюжетные изображения на плоскости аудиодиска. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. Воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку

			праздничных интерьеров, украшений.
24	Декабрь 4 неделя, 2 занятие	Коллективная работа: «Новый год!»	Создать условия для обучения созданию целостной композиции на плоскости с использованием нескольких техник. Целостная композиция картины из отдельных деталей с использованием знакомых приемов: придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание границ соединения отдельных частей. Традиции праздника – Нового года.
25	Январь 2 неделя, 1 занятие	"Снегирь на ветке"	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер.
26	Январь 2 неделя, 2 занятие	Пингвин на льдинке	Продолжать освоение приемов пластилинографии, подготовка фона: волны – короткие колбаски синего цвета, линия горизонта – длинная белая колбаска, северное сияние – разноцветные колбаски, выложенные рядами в виде линий.
27	Январь 3 неделя, 1 занятие	«Город. Транспорт»	Учить детей составлять предмет из нескольких частей Учить детей дополнять различными деталями (двери, окна, фары) свою работу. Развивать мелкую моторику, чувство формы
28	Январь 3 неделя, 2 занятие	«Город. Транспорт»	Учить детей составлять предмет из нескольких частей Учить детей дополнять различными деталями (двери, окна, фары) свою работу. Развивать мелкую моторику, чувство формы
29	Январь 4 неделя, 1 занятие	«Африка»	Продолжать знакомить детей с многообразием природы. Закреплять знания о животных жарких стран. Продолжать отрабатывать технику мазка пластилином по основе. Учить сочетать в работе разные виды мазков.
30	Январь 4 неделя, 2 занятие	«Африка»	Продолжать знакомить детей с многообразием природы. Закреплять знания о животных жарких стран. Продолжать отрабатывать технику мазка пластилином по основе. Учить сочетать в работе разные виды мазков.
31	Февраль 1 неделя, 1 занятие	«Веселый зоопарк»	Обобщить представления детей об обитателях зоопарка. Предложить им самостоятельно выбрать животное и нарисовать его. Поощрять самостоятельную деятельность. Оформить тематическую выставку работ "Наш веселый зоопарк».
32	Февраль 1 неделя, 2 занятие	«Веселый зоопарк»	Обобщить представления детей об обитателях зоопарка. Предложить им самостоятельно выбрать животное и нарисовать его. Поощрять самостоятельную деятельность. Оформить тематическую выставку работ "Наш веселый зоопарк».
33	Февраль 2 неделя, 1 занятие	Сказочный домик	Учить создавать композицию на основе готовых элементов, чередуя цвет. Развивать умение создавать фон размазыванием пластилина по основе. Упражнять в украшении домика разными приемами пластилинографии. Воспитывать у детей аккуратность в процессе рисования пластилином. Стимулировать активную работу пальцев рук

34	Февраль 2 неделя, 2 занятие	Сказочный домик	Учить создавать композицию на основе готовых элементов, чередуя цвет. Развивать умение создавать фон размазыванием пластилина по основе. Упражнять в украшении домика разными приемами пластилинографии. Воспитывать у детей аккуратность в процессе рисования пластилином. Стимулировать активную работу пальцев рук
35	Февраль 3 неделя, 1 занятие	«Золотая рыбка»	Учить детей создавать образ рыбки в технике пластилинографии. Учить, приемом размазывания, закрашивать рыбку, не выходя за контур. Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях. Учить детей размазывать пластилиновый шарик в двух направлениях, создавая хвостик у рыбки. Формировать умение в передаче характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники. Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику пальцев
36	Февраль 2 неделя, 2 занятие	Золотой петушок	Отметить особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер. Развивать умение ровно заполнять контур изображения пластилиновыми шариками, жгутиками.
37	Февраль 4 неделя, 1 занятие	Золотой петушок	Отметить особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер. Развивать умение ровно заполнять контур изображения пластилиновыми шариками, жгутиками.
38	Февраль 4 неделя, 2 занятие	«Лебедь»	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином. Учить слушать инструкции педагога и руководствоваться ими в работе. Развивать образные представления, творческие способности. Развивать навыки работы с цветом. Развивать находчивость в процессе выполнения задания: стремиться использовать как можно больше средств для воплощения образа. Воспитывать усердие, усидчивость, умение доводить начатое до конца.
39	Март 1 неделя, 1 занятие	«Лебедь»	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином. Учить слушать инструкции педагога и руководствоваться ими в работе. Развивать образные представления, творческие способности. Развивать навыки работы с цветом. Развивать находчивость в процессе выполнения задания: стремиться использовать как можно больше средств для воплощения образа. Воспитывать усердие, усидчивость, умение доводить начатое до конца.

40	Март 1 неделя, 2 занятие	«Фиалки для мамы»	Создать условия для обучения созданию на плоскости композиции из фиалок, развития умения отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения с помощью пластилина. Весна. Цветы – фиалки. Нетрадиционная техника изображения – пластилинография. Выразительный образ посредством передачи цвета и объема. Приемы работы с пластилином: отщипывание, скатывание пальцами, размазывание на основе, разглаживание
41	Март 2 неделя, 1 занятие	«Весна идет-весне дорогу»	Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: закреплять навыки работы с трафаретом, выбирать и удачно использовать изобразительные материалы, совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта. Развивать эстетическое и образное мышление, воображение. Развивать творческую активность.
42	Март 2 неделя, 2 занятие	«Бежит кораблик по волнам»	Совершенствовать технику работы с пластилином. Приучать детей самостоятельно выбирать приемы изображения моря (процарапывание, растирание, декорирование и раскатывание). Развивать образное мышление, творческое воображение. Активизировать мелкую моторику рук. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка. Развивать самостоятельность, индивидуальность в работе. Вызвать желание сделать подарок близким, дорогим людям и поздравить с праздником «День Защитника Отечества». Воспитывать любовь и уважение к родителям, гордость за тех, кому пришлось служить в Армии. 24. Тема: Божья коровка, улети на небо.
43	Март 3 неделя, 1 занятие	«Подснежники»	Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представления о первоцветах. Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии, закреплять навыки и умения. Приемы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей.
44	Март 3 неделя, 2 занятие	«Радуга»	Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук. Продолжать формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга). Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.
45	Март 4 неделя, 1 занятие	"Пасхальное яичко"	Знакомить детей с историей праздника Пасхи, прививать интерес к старинным семейным традициям, донести до детей красоту, духовность народных традиций. Продолжать учить детей проявлять свою фантазию и воображение в лепке.
46	Март 4 неделя,	"Пасхальное яичко"	Знакомить детей с историей праздника Пасхи, прививать интерес к старинным семейным традициям,

	2 занятие		донести до детей красоту, духовность народных традиций.Продолжать учить детей проявлять свою фантазию и воображение в лепке.
47	Апрель 1 неделя, 1 занятие	Ракета в космосе (фон)	Способствовать расширению знаний детей о космосе, космических объектах. Воспитывать любознательность. Упражнять в размазывании пластилина на основе, выкладывании планет, звезд, используя разные приемы
48	Апрель 1 неделя, 2 занятие	Ракета в космосе (основное изображение)	Закреплять навыки работы с пластилином, подбирая цвет, виды наклепов. Выбирать изображение ракеты. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить изображение по теме занятия.
49	Апрель 2 неделя, 1 занятие	«Чайный сервиз»	Создать условия для обучения изображению на плоскости предмета посуды- чашки, правильному расположению элементов узора на поверхности.
50	Апрель 2 неделя, 2 занятие	«Чайный сервиз»	Создать условия для обучения изображению на плоскости предмета посуды- чашки, правильному расположению элементов узора на поверхности.
51	Апрель 3 неделя, 1 занятие	«Бабочка»	Продолжить знакомство детей с миром природы. Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук. Развивать творческое мышление и воображение. Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.
52	Апрель 3 неделя, 2 занятие	«Бабочка»	Продолжить знакомство детей с миром природы. Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук. Развивать творческое мышление и воображение. Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.
53	Апрель 4 неделя, 1 занятие	«Божья коровка, улети на небо»	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином. Учить слушать инструкции педагога и руководствоваться ими в работе. Развивать образные представления, творческие способности. Развивать навыки работы с цветом. Развивать находчивость в процессе выполнения задания: стремиться использовать как можно больше средств для воплощения образа. Воспитывать усердие, усидчивость, умение доводить начатое до конца
54	Апрель		Расширить представления детей о насекомых.

	4 неделя, 2 занятие	«Мы на луг ходили»	Рассказывать и учить детей: «В природе нет ничего лишнего». Воспитать интерес к жизни и повадкам насекомых. Закреплять умение создавать своими руками картинки в технике пластилинографии. Отрабатывать умение работать с накладными деталями. Работать над обводкой.
55	Май 2 неделя, 1 занятие	«Незабудки»	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук
56	Май 2 неделя, 2 занятие	«Облака»	Познакомить с понятием «пластилиновая живопись», «пейзаж», «перспектива» и «линия горизонта». Учить передавать ощущение подвижности и легкости облаков приемами заглаживания и размазывания пластилина стекой-ножом, стекой-лопаточкой. На голубом фоне изображение облаков. Обучать приемам заполнения облаков накладывая один кусочек пластилина на другой. Смешивая разные цветные кусочки, получать различные цветовые оттенки.
57	Май 3 неделя, 1 занятие	«Маковое поле»	Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира, желание передать красоту природных форм в своем творчестве.
58	Май 3 неделя, 2 занятие	«Маковое поле»	Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира, желание передать красоту природных форм в своем творчестве.
59	Май 4 неделя, 1 занятие	«Земляничка»	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений. Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином
60	Май 4 неделя, 2 занятие	Подведение итогов	Просмотр фильма с работами за год, чаепитие, награждение, совместно с родителями.