

Рассмотрено:  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 31.08.2021

Утверждено приказом  
Заведующего № \_\_\_\_ от  
« 31 » августа \_\_\_\_\_ 2021 г  
Н.В. Куклина \_\_\_\_\_

## Детская творческая студия «Радуга»

Рабочая программа

по дисциплине

«Пластилинография. По мотивам сказки Колобок».

Направленность: художественная

Для обучающихся 5-6 лет.

Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:

Безруких Полина Валерьевна

2023-2024 гг.

### **Пояснительная записка**

"Ум ребенка находится на кончиках его пальцев"

В.А.Сухомлинский

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, нами организована работа детской творческой мастерской художественной направленности «Радуга», основной идеей которой является рисования картин пластилином - пластилинография.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации ножницы и кисть, в лепке – стека).

Пластилинография - это один из сравнительно недавнего вид в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» - создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется замысел.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал - пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям уже с младшего и среднего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми. Занятия

пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца. Во время занятия пластилинографией у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

### **Актуальность:**

Новые стандарты определяют новые методы, формы, средства, технологии, использующиеся в педагогической практике, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его творческих способностей. В современном мире нас всюду окружают инновационные технологии. Мы постоянно сталкиваемся с мультимедийными объектами, большую часть из которых занимает телевизионная система. Дети в дошкольном возрасте часто смотрят мультфильмы, не задумываясь над тем, как они создаются. Мотивировать детей на создание фильма всегда очень просто и на предложение создать самим и побыть в роли «режиссёра» дети откликаются охотно. Учитывая образовательные потребности наших воспитанников, на втором году обучения мы решили создать пластилиновый документальный фильм, главным героем которого станет Колобок, тема мультфильма «Времена года».

Лепка обеспечивает положительное влияние на психоэмоциональную сферу ребенка и развивает тактильную чувствительность и мелкую моторику рук.

Для развития связной диалоговой речи используется нетрадиционный метод детского интервью.

Таким образом, занятия театральной деятельностью и сюжетной лепкой положительно влияют на развитие творческих способностей, сенсорное развитие и развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.

**Цель:** совершенствовать изобразительные умения и навыки детей старшего дошкольного возраста через творчество и продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике пластилинография и создание документального фильма с использованием фрагментов детского интервью.

## **Задачи:**

Создание условий для развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через приемы пластилинографии, рисование, интервью;

Способствовать развитию мелкой моторики рук;

Закреплять умения работать в группе, коммуникативные навыки; Создать фильм.

## **Совместная работа с детьми:**

- Рассматривание книг, иллюстраций, репродукций, предметов народного искусства, своих готовых изделий.

- Наблюдения.

- Экспериментирование, опыты с материалом, цветом.

- Организация выставок.

- Изготовление подарков.

- Чтение художественной литературы.

Дидактические игры.

интервью, запись озвучивания фрагментов мультфильма.

создание групповых работ, связанных единым сюжетом.

## **Ожидаемый результат работы с детьми:**

- У детей появится устойчивый интерес к занятию пластилинографией.

- Дети научатся использовать все многообразие усвоенных способов и приемов пластилинографии.

- Дети научатся изображать предметы, связанные единым сюжетом, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, использования разных способов декорирования.

## **Материалы для создания пластилиновой картины:**

- плотный немелованный картон (белый и цветной) или крафт-бумага

- Прозрачный пластик (например, пленка для ламинирования ), ПЭТ
- Набор пластилина ( настоятельно рекомендую пластилин «Гамма», серия «Мульттики» и «Оранжевое солнце», не менее 12 цветов)
- Салфетки для рук
- Стеки (набор серии «Мульттики»)
- Доска для лепки
- Бросовый и природный материал
- Бусины, бисер, пайетки
- Зубочистки, трубочки, проволока
- Лак для волос, фоторамки и папка с мультифорами для хранения работ
- Экструдер для полимерной глины

### **Основные техники пластилинографии:**

Мозаика

Пластилиновый квиллинг

Обратный пластилиновый витриж

Пластилиновая живопись

Гратаж

Аппликация( 3 варианта: послойное наложение на основной работе, детали на картоне отдельно, детали на пленке отдельно)

Рисование при помощи трафаретов

### **Содержательный и организационный раздел:**

Структура занятий:

1. Беседа.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Изготовление картины.
4. Анализ работы.

Итогом работы по изучаемой теме должно быть создание тематической композиции.

Форма проведения занятий: Занятия проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа.

### **Методы и приёмы:**

Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.

**Проблемный вопрос** «Что бы увидел по дороге Колобок, если бы укатился от бабы с дедом осенью, а Лиса бы съела его летом?»

**Конечный продукт:** монтаж мультфильма «Времена года»

### **Промежуточный результат:**

Каждые 3 месяца по временам года собрать и смонтировать накопившийся материал. Брать и записывать интервью у детей по мелким вопросам, временам года, например: кто такой Колобок, какой он?

На кого или что он похож?

Что мог увидеть Колобок осенью в огороде у деда с бабой, спрыгнув с подоконника?

Какой лес осенью?

кто такой заяц, что он делает осенью?

что бывает зимой?

какой он, снег?

что такое Новый год?

кто такой снеговик?

спит ли волк зимой?

что происходит только весной?

что, если разбудить медведя весной, раньше срока?

кто такие насекомые?

какое оно, лето?

какое солнце летом?

Из чего состоит цветок? Какие цветы мы знаем?

кто такая Лиса, как ее описывают в сказках?

# Календарно – тематическое планирование

## для воспитанников 5-6 лет

№	Месяц, неделя	тема	Задачи
1	Октябрь 1неделя, 1 занятие Вводное	«Волшебный пластилин»	Вспомнить свойства пластилина; разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук и на доске для лепке; показать таблицу смешения цветов, формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Показать свои работы, выполненные в разных техниках пластилинографии.
2	Октябрь 1неделя, 2 занятие	Таблица смешения цветов	Показать, что из основных цветов можно получить дополнительные цвета и оттенки. Попробовать смешивать цвета разными способами.
3	Октябрь 2неделя, 1 занятие	Нод «Урожай овощей»	научить детей лепить из пластилина овощи по заготовкам-силуэтам, соблюдая симметрию. Закреплять умение: расплющивание, разглаживание. Закреплять знания по лексической теме "Овощи"; развивать тактильное восприятие, мелкую моторику пальцев рук, внимание, творческие способности; воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность.
4	Октябрь 2 неделя, 2 занятие	Нод « Солнце в тучах, значит дождь»	Продолжать учить скатывать маленькие шарики из пластилина, расплющивать их пальцем на картоне, создавая нужную форму предмета. Развивать умение отгадывать загадки. Запись детского интервью, отбор наиболее интересных фрагментов.
5	Октябрь 3неделя, 1 занятие	Нод «Птицы улетают на юг»	Учить создавать выразительный образ в работе с пластилином. Развивать чувство композиции. Закрепить представление детей о характерных особенностях осеннего периода времени. Актуализация словаря по теме «Перелетные птицы». Развивать эмоциональность речи, сообразительность, в процессе отгадывания загадок, решения творческих заданий.
6	Октябрь 3 неделя, 2 занятие	НОД «Осенний лес»	Цель : Учить лепить, скатывая пластилин в тонкий жгутик, сворачивать в круг, прикреплять круг к листу, создавая композицию падающих листьев. Развивать навык лепки, скатывания пластилина между ладонями. Развивать композиционное чувство, развивать
7	Октябрь 4 неделя, 1 занятие	Нод «Ветка рябины»	Отрабатывать умение катать тонкие «жгутики» и маленькие шарики, приклеивать их на основу, передавая форму предмета. Работа выполняется с использованием смешенной техники пластилиновая аппликация и пластилиновая живопись, мозаика и пластилиновый квиллинг.
8	Октябрь 4 неделя, 2 занятие	Нод «Грибы».	Воспитывать умение лепить из нескольких частей. Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приёмы лепки для уточнения формы.
9	Ноябрь 1 неделя,	Нод «Зайчики на полянке»1	Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и

	1 занятие		соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.
10	Ноябрь 1 неделя, 2 занятие	Нод «Зайчики на полянке»2	Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.
11	Ноябрь 2 неделя, 1 занятие	Нод «Снежинка»	Продолжать учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона). Совершенствовать умение понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику пальцев, глазомер и воображение.
12	Ноябрь 2 неделя, 2 занятие	Нод «Елочка зеленая»1 способ	Учить передавать строение елки, соединяя между собой столбики из пластилина разной длины в определенной последовательности. Упражнять в использовании стеки. Развивать умение переключать внимание.
13	Ноябрь 3 неделя, 1 занятие	Нод «Елочка зеленая»2 способ	цель: Учить передавать строение елки, используя метод примазывания. Заучивание стихов по теме новый год в лесу
14	Ноябрь 3 неделя, 2 занятие	Нод «Прилетайте в гости»1	(воробьи на кормушке) Учить детей лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов. Показать возможность получения наиболее выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года.
15	Ноябрь 4 неделя, 1 занятие	Нод «Прилетайте в гости»2	(снегири на кормушке) Учить детей лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов. Показать возможность получения наиболее выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года.
16	Ноябрь 4 неделя, 2 занятие	Нод «Снеговик»	учить детей создавать образ снеговика с помощью пластилина в технике пластилинография; закреплять навыки раскатывания, сплющивания, размазывания; продолжать учить детей создавать с помощью пластилина плоскостные изображения; учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета; продолжать работу по развитию творческих способностей детей, интереса к процессу и результату работы с пластилином; развивать мелкую моторику рук, координацию



			<p>движения рук, глазомер; воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года;</p> <p>воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.</p>
17	Декабрь 1 неделя, 1 занятие	Нод «Снеговик»2	<p>учить детей создавать образ снеговика с помощью пластилина в технике пластилинография; закреплять навыки раскатывания, сплющивания, размазывания;</p> <p>продолжать учить детей создавать с помощью пластилина плоскостные изображения; учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета; продолжать работу по развитию творческих способностей детей, интереса к процессу и результату работы с пластилином;</p> <p>развивать мелкую моторику рук, координацию движения рук, глазомер; воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года;</p> <p>воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.</p>
18	Декабрь 1 неделя, 2 занятие	«Новогодняя елка»	<p>создание условий для изготовления "Зимней красавицы" в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на шаблоне, разглаживание готовой поверхности; создавать благоприятный эмоциональный фон в группе, поддерживать новогоднее настроение у детей; воспитывать умение доводить работу до конца, радоваться полученному результату.</p>
19	Декабрь 2 неделя, 1 занятие	«Украшения на новогоднюю елочку»1	<p>Учить раскатывать пластилин в тонкую колбаску и сворачивать ее в круг, располагать на картоне. учить украшать новогодний шар разными способами. Воспитывать сдержанность, усидчивость, доброжелательность, желание прийти на помощь. Квиллинг или обратный витраж</p>
20	Декабрь 2 неделя, 2 занятие	«Украшения на новогоднюю елочку»2	<p>Учить раскатывать пластилин в тонкую колбаску и сворачивать ее в круг, располагать на картоне. учить украшать новогодний шар разными способами. Воспитывать сдержанность, усидчивость, доброжелательность, желание прийти на помощь. Квиллинг или обратный витраж</p>
21	Декабрь 3 неделя, 1 занятие	«Дед мороз, красный нос»1	<p>учить создавать на плоскости целостное изображение – «Деда мороза», передавая с помощью пластилина внешнее сходство с реальным объектом. Закрепить умения и навыки работы в технике пластилинографии: раскатывание, придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание границ соединения отдельных частей; обобщить представления о главном герое новогодних праздников, воспитывать чувство толерантности по отношению к другим детям.</p>
22	Декабрь 3 неделя,	«Дед мороз, красный нос»2	<p>учить создавать на плоскости целостное изображение – «Деда мороза», передавая с помощью пластилина</p>

	2 занятие		внешнее сходство с реальным объектом. Закрепить умения и навыки работы в технике пластилинографии: раскатывание, придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание границ соединения отдельных частей; обобщить представления о главном герое новогодних праздников, воспитывать чувство толерантности по отношению к другим детям.
23	Декабрь 4 неделя, 1 занятие	«Снегурочка»	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Добиваться получения выразительного, нежного образа маленькой волшебницы. Вызвать положительные эмоции и удовлетворение от этой работы.
24	Декабрь 4 неделя, 2 занятие	«Мастерская деда Мороза»	Учить детей изображать елочные игрушки, закреплять известные приемы лепки – раскатывание, сплющивание, размазывание, соединение частей. Учить детей дополнять работу бисером, природным материалом (крупа, манка). Учить детей работать на заданном пространстве. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать у детей творческие способности, мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. Работа выполняется с использованием смешанной техники аппликации и мозаики, квиллинга и трафарета. Сбор материала и монтаж 2-ой части мультфильма по теме Зима.
25	Январь 2 неделя, 1 занятие	«Зимние забавы»1, катание на санках	Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
26	Январь 2 неделя, 2 занятие	«Зимние забавы»2, катание на лыжах и коньках	Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца. Работа выполняется с использованием техники аппликации, трафарета
27	Январь 3 неделя, 1 занятие	«Зимняя ночь», зимнее ночное небо, фон	Освоение приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин. Обучение умению ориентироваться на листе бумаги.
28	Январь 3 неделя, 2 занятие	«Зимняя ночь», зимнее ночное небо, звезды и луна	Освоение приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин. Обучение умению ориентироваться на листе бумаги. Работа с трафаретом.
29	Январь 4 неделя, 1 занятие	Нод «Волк зимой»1	учить детей лепить образ дикого животного комбинированным способом; развивать внимание, замечать несоответствие в изображении животного, восприятие, мелкую моторику пальцев рук (при сортировке мелких предметов); закреплять, уточнять и расширять знания детей о диких животных.

30	Январь 4 неделя, 2 занятие	Нод «Волк зимой»2	учить детей лепить образ дикого животного комбинированным способом; развивать внимание, замечать несоответствие в изображении животного, восприятие, мелкую моторику пальцев рук (при сортировке мелких предметов); закреплять, уточнять и расширять знания детей о диких животных.
31	Февраль 1 неделя, 1 занятие	«Зимняя сказка»1	Учить детей изображать зимний пейзаж с помощью пластилина на картоне, используя технику пластилиновой живописи, освоение новых приемов и создание с их помощью сюжетных картин; обучение умению работать на заданном пространстве; совершенствовать основные приемы лепки: отщипывание и раскатывание прямыми и круговыми движениями, сплющивание, работа со стеклом; воспитывать заботливое отношение к растительному миру, любовь к природе, желание эмоционально откликаться на красоту окружающего мира;
32	Февраль 1 неделя, 2 занятие	«Зимняя сказка»2	Учить детей изображать зимний пейзаж с помощью пластилина на картоне, используя технику пластилиновой живописи, освоение новых приемов и создание с их помощью сюжетных картин; обучение умению работать на заданном пространстве; совершенствовать основные приемы лепки: отщипывание и раскатывание прямыми и круговыми движениями, сплющивание, работа со стеклом; воспитывать заботливое отношение к растительному миру, любовь к природе, желание эмоционально откликаться на красоту окружающего мира;
33	Февраль 2 неделя, 1 занятие	«Зимние узоры»1	формировать познавательный уровень детей в области природных явлений; формировать в детях умение наблюдать; формировать у детей интерес к зимним явлениям природы; развивать воображение при нанесении узора на оргстекле; развивать знания и умения при работе с различными материалами; воспитывать самостоятельность, умение работать в парах, группой, бережное отношение к выполненным работам. Обратный витраж
34	Февраль 2 неделя, 2 занятие	«Зимние узоры»2	формировать познавательный уровень детей в области природных явлений; формировать в детях умение наблюдать; формировать у детей интерес к зимним явлениям природы; развивать воображение при нанесении узора на оргстекле; развивать знания и умения при работе с различными материалами; воспитывать самостоятельность, умение работать в парах, группой, бережное отношение к выполненным работам
35	Февраль 3 неделя, 1 занятие	«Следы на снегу»1	учить разминать пластилин, делать лепешки, делать отпечатки предметов на лепешке.
36	Февраль 2 неделя, 2 занятие	«Следы на снегу»2	учить разминать пластилин, делать лепешки, делать отпечатки предметов на лепешке. Трафарет

37	Февраль 4 неделя, 1 занятие	«Снег идет»1	Продолжать обучать приемам работы с пластилином ( скатывания, надавливания, размазывания , расплющивания шара между ладонями, получая новую форму-диск). Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги. Развивать умение согласованно выполнять коллективную работу. Развивать чувство формы и композицию.
38	Февраль 4 неделя, 2 занятие	«Снег идет»2	Продолжать обучать приемам работы с пластилином ( скатывания, надавливания, размазывания , расплющивания шара между ладонями, получая новую форму-диск). Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги. Развивать умение согласованно выполнять коллективную работу. Развивать чувство формы и композицию.
39	Март 1 неделя, 1 занятие	Нод «Цветы-сердечки»1	Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Показать варианты изображения цветов с элементами - сердечками. Учить лепить сердечки разными способами: 1) моделировать пальцами рук: раскатать шар, сплющивать в диск, с одной стороны вытягивать и заострять, с другой вдавливать и сглаживать; 2) вырезать формочкой, трафаретом или стеклой.
40	Март 1 неделя, 2 занятие	Нод «Цветы-сердечки»2	Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Показать варианты изображения цветов с элементами - сердечками. Учить лепить сердечки разными способами: 1) моделировать пальцами рук: раскатать шар, сплющивать в диск, с одной стороны вытягивать и заострять, с другой вдавливать и сглаживать; 2) вырезать формочкой, трафаретом или стеклой.
41	Март 2 неделя, 1 занятие	Нод «Сосульки»	Обобщить знания детей о первых признаках прихода весны; закрепить умение детей закрашивать фон без пробелов, катать из пластилина колбаски, затем придавать им форму конуса. Активизировать речь детей за счет выражений: пригревает солнце, текут ручьи, ночные заморозки, дни стали длиннее, звенит капель. Развивать мелкую моторику, произвольное внимание, память, воображение, вербально - логическое мышление Формировать интерес к работе с карандашом и пластилином; доводить начатое до конца; критически оценивать работу товарища и свою.
42	Март 2 неделя, 2 занятие	Нод «Медведь»1	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая характерные черты (уши, мордочку). Закреплять знакомые приемы лепки: скатывание, раскатывание, соединение частей приемом примазывания.
43	Март 3 неделя, 1 занятие	Нод «Медведь»2	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая характерные черты (уши, мордочку). Закреплять знакомые приемы лепки: скатывание, раскатывание, соединение частей приемом примазывания.
44	Март 3 неделя, 2 занятие	«солнышко весеннее»	Учить детей передавать образ солнышка пластическим способом, используя прием разглаживания пластилина по контуру. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, создавая лучики. · Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе. Закрепить умение аккуратного использования пластилина в своей работе.

			Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
45	Март 4 неделя, 1 занятие	«Подснежники на проталине»1	Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представление о первоцветах, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета.
46	Март 4 неделя, 2 занятие	«Подснежники на проталине»2	Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представление о первоцветах, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета.
47	Апрель 1 неделя, 1 занятие	«Бегут ручьи»	Развивать эстетическое восприятие мира природы; развивать чувство композиции, умения гармонично размещать изображение на поверхности основы; закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей; воспитывать любовь к творчеству, доброжелательность, отзывчивость, целеустремленность; формировать положительный эмоциональный настрой, интерес и уверенность в своих силах.
48	Апрель 1 неделя, 2 занятие	«Первые листочки»1	Развивать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина от большого куска, раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней, прикреплять «шарик» к заготовке дерева, чуть придавливая его, придавая форму листочка.
49	Апрель 2 неделя, 1 занятие	«Первые листочки»2	Развивать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина от большого куска, раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней, прикреплять «шарик» к заготовке дерева, чуть придавливая его, придавая форму листочка.
50	Апрель 2 неделя, 2 занятие	Нод «Насекомые на полянке» (бабочка)	Учить создавать образ насекомого из отдельных деталей - отщепление маленьких кусочков, скатывание, расплющивание, передавая в поделке строение предмета. Развивать у детей тактильную чувствительность, умение входить в определенный образ. Развивать словарь, мелкую моторику рук, координировать движения рук, творческое воображение.
51	Апрель 3 неделя, 1 занятие	Нод «Насекомые на полянке» (бабочка)	Учить создавать образ насекомого из отдельных деталей - отщепление маленьких кусочков, скатывание, расплющивание, передавая в поделке строение предмета. Развивать у детей тактильную чувствительность, умение входить в определенный образ. Развивать словарь, мелкую моторику рук, координировать движения рук, творческое воображение.
52	Апрель 3 неделя, 2 занятие	Нод «Насекомые на полянке»(божья коровка)	Учить создавать образ насекомого из отдельных деталей - отщепление маленьких кусочков, скатывание, расплющивание, передавая в поделке строение предмета.

			Развивать у детей тактильную чувствительность, умение входить в определенный образ. Развивать словарь, мелкую моторику рук, координировать движения рук, творческое воображение.
53	Апрель 4 неделя, 1 занятие	После дождя. Радуга»1	Продолжать учить раскатывать пластилин в виде тонкой "колбаски", использовать цвета спектра, соединять детали между собой, совершенствовать умение дополнять работу композиционными решениями (солнце, облака, цветы и т. д.) Развивать мелкую моторику, творческие способности, усидчивость, умение доводить начатое до конца. Сбор материала и монтаж 3-ой части мультфильма по теме Весна.
54	Апрель 4 неделя, 2 занятие	«Радуга»2	Продолжать учить раскатывать пластилин в виде тонкой "колбаски", использовать цвета спектра, соединять детали между собой, совершенствовать умение дополнять работу композиционными решениями (солнце, облака, цветы и т. д.) Развивать мелкую моторику, творческие способности, усидчивость, умение доводить начатое до конца.
55	Май 2 неделя, 1 занятие	«Зонтик»	Закрепить знания о назначении и строении зонта. Развивать цветовосприятие; координацию движений рук, мелкую моторику; развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление, глазомер.
56	Май 2 неделя, 2 занятие	Нод « Летний ковер. Цветы и травка»1	Учить детей лепить цветы по выбору (василек, ромашка, мак, колокольчик, одуванчик, клевер). Учить детей лепить бутон цветка из шара способом сплющивания, а лепестки - способом вытягивания, прищипывания. Дать представления о внешнем виде цветов, уточнить их цвет, форму, величину. Развивать у детей чувство формы, наблюдательность, умение договориться и создавать коллективный сюжет. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить работать в группе.
57	Май 3 неделя, 1 занятие	Нод « Летний ковер. Цветы и травка»2	Учить детей лепить цветы по выбору (василек, ромашка, мак, колокольчик, одуванчик, клевер). Учить детей лепить бутон цветка из шара способом сплющивания, а лепестки - способом вытягивания, прищипывания. Дать представления о внешнем виде цветов, уточнить их цвет, форму, величину. Развивать у детей чувство формы, наблюдательность, умение договориться и создавать коллективный сюжет. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить работать в группе. Сбор материала и монтаж 4-ой части мультфильма по теме Лето Монтаж итогового ролика по теме «Времена года», объединение 4 частей фильма
58	Май 3 неделя, 2 занятие	«Лисонька»1	Продолжать учить детей лепить способом мозаики; повторить технику безопасности при работе с пластилином; закрепить умения и навыки в работе с пластилином – отщипывание и скатывание шариков пальцами, развивать глазомер и мелкую моторику рук; творческие способности, силу воли, внимание, память, умение оформить работу, воспитывать у детей аккуратность при выполнении работы,

			усидчивость, интереса к предмету, умение оценить свою работу.
59	Май 4 неделя, 1 занятие	«Лисонька»2	Продолжать учить детей лепить способом мозайки; повторить технику безопасности при работе с пластилином; закрепить умения и навыки в работе с пластилином – отщипывание и скатывание шариков пальцами, развивать глазомер и мелкую моторику рук; творческие способности, силу воли, внимание, память, умение оформить работу, воспитывать у детей аккуратность при выполнении работы, усидчивость, интереса к предмету, умение оценить свою работу.
60	Май 4 неделя, 2 занятие	Подведение итогов	Просмотр фильма, чаепитие, награждение, совместно с родителями.