

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
детский сад № 48

Рассмотрено:
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 29.08.2020

Утверждено приказом
Заведующего № ____ от
« 29 » августа _____ 2020 г
Н.В. Куклина _____

Детская творческая студия «Радуга»

Рабочая программа
по дисциплине «Пластилинография. Внучка-Почемучка»

Направленность:
художественная
Для обучающихся 4-5 лет.
Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:
Безруких Полина Валерьевна

п. Мегет
2023 -2024 гг

Пояснительная записка

"Ум ребенка находится на кончиках его пальцев"

В.А.Сухомлинский

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, нами организована работа студии детской творческой мастерской художественной направленности «Радуга», основной идеей которой является рисование картин пластилином - пластилинография.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации ножницы и кисть, в лепке – стека).

Пластилинография - это один из сравнительно недавнего появления нового вида в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» - создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется замысел.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал - пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям уже с младшего и среднего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми. Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца. Во время занятия пластилинографией у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Актуальность программы

Пластилинография является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша. Тема детской творческой студии является актуальной, так как работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. В работе с пластилином привлекает не только доступность, разнообразие выбора и относительная дешевизна, но и безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Лепка в нетрадиционной технике имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Пластилинография так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация

деятельности стимулирует речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, понимание ребенком речи окружающих. Дошкольники знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми.

Цель программы: совершенствовать изобразительные умения и навыки детей через творчество и продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике пластилинография.

Задачи программы

1. Освоение передачи образов предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
2. Развитие изобразительных умений посредством пластилинографии.
3. Развитие тонких и дифференцированных движений кистей и пальцев рук.
4. Способствовать развитию фантазии и смелости в применении собственных замыслов.

Рабочая программа рассчитана на 1 год для обучения детей старшего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет). Деятельность с детьми - 2 раза в неделю дня по 25 минут. В конце года подводятся итоги работы в виде организации выставок детских работ и проведение открытых занятий для родителей.

Содержание программы

К концу года дети должны знать и уметь:

- закрепить основные приемы пластилинографии: раскатывание, надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание.
- уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- знать правильную постановку пальца.
- уметь самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- уметь работать на ограниченном пространстве.
- умение передавать форму, цвет, настроение
- уметь использовать несколько цветов пластилина.
- умение воспринимать, сопереживать; высказывать своё мнение, отношение
- усидчивость, аккуратность в выполнении творческих заданий.
- умение общаться в коллективе

Материалы для создания пластилиновой картины:

- плотный немелованный картон (белый и цветной) или крафт-бумага
- Прозрачный пластик (например, пленка для ламинирования), ПЭТ
- Набор пластилина (настоятельно рекомендую пластилин «Гамма», серия «Пчелка», «Мультики» и «Оранжевое солнце», не менее 12 цветов)
- Салфетки для рук
- Стеки (набор серии «Мультики»)
- Доска для лепки
- Бросовый и природный материал

- Бусины, бисер, пайетки
- Зубочистки, трубочки, проволока
- Лак для волос, фоторамки и папка с мультифорами для хранения работ Формата А5
- Экструдер для полимерной глины

Содержательный и организационный раздел:

Структура занятий:

1. Беседа.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Изготовление картины.
4. Анализ работы.

Итогом работы по изучаемой теме должно быть создание тематической композиции.

Форма проведения занятий: Занятия проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа.

Методы и приёмы:

Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.

Ожидаемые результаты усвоения программы:

В результате систематических занятий у детей развивается моторика рук. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью.

Характеристики основных видов деятельности воспитанников на занятиях:

- прослушивание художественного слова (стихотворение, отгадывание загадок...)
- рассматривание иллюстраций, обследование предметов
- практическая самостоятельная работа.

Основные техники пластилинографии:

Мозаика

Пластилиновый квиллинг

Обратный пластилиновый витриж

Пластилиновая живопись

Гратаж

Аппликация (3 варианта: послойное наложение на основной работе, детали на картоне отдельно, детали на пленке отдельно)

Рисование при помощи трафаретов

Календарно - тематическое планирование для воспитанников 4-5 лет

№	Месяц, неделя	Тема	Задачи
1	Октябрь 1 неделя, 1 занятие	Родительское собрание	Вводная беседа, знакомство, обзорная информация о ДТС, презентация услуг. Основные техники и приемы в пластилинографии, примеры работ. Сбор личной информации, анкеты, договора, оплата.
2	Октябрь 1 неделя, 2 занятие	Вводное «Волшебный пластилин» яблоко или гусеница	Познакомить со свойствами пластилина; научить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Ввести, показать и познакомить с постоянным героем занятий Внучкой-почемучкой.
3	Октябрь 2 неделя, 1 занятие	Таблица смешения цветов	Показать, что из основных цветов можно получить дополнительные цвета и оттенки. Попробовать смешивать цвета разными способами.
4	Октябрь 2 неделя, 2 занятие	«Ягодка за ягодкой»	Познакомить детей с приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики поверх зеленых. Развивать чувства ритма. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке <u>Речевая задача:</u> Активизация словаря: названия и цвет
5	Октябрь 3 неделя, 1 занятие	«Пуговицы для платья»	Вызвать желание у детей самостоятельно выбрать цвет платья, использовать пластилин для пуговиц под цвет платья. Закреплять умение детей самостоятельно раскладывать пластилиновые шарики друг, за другом (снизу вверх), у линии. Закреплять прием – надавливания. Развивать согласованности в работе обеих рук. Называть основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий,

			розовый) Учить называть части одежды (рукава, воротник...)
7	Октябрь 3 неделя, 2 занятие	Вот какой у нас арбуз»	Показать детям, как прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать желание работать самостоятельно. Речевая задача: Активизация словаря - Сладкий, гладкий, полосатый, круглый, красный, черный, зеленый.
8	Октябрь 4 неделя, 2 занятие	«Консервирование овощей»	Закрепить умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. (круг и овал) Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы в силуэте. Обобщать представления детей об овощах, их характерных особенностях. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности. Речевая задача: Активизация словаря: овощи, консервирование
9	Ноябрь 1 неделя 1 занятие	"Воздушные шарики"	Развивать умение детей размазывать пластилин по круглой и овальной форме, не выходя за контур, использовать несколько цветов пластилина. Работа выполняется с использованием техники обратный пластилиновый витраж
10	Ноябрь 1 неделя 2 занятие	«Ветка рябины»	Отрабатывать умение катать тонкие «жгутики» и маленькие шарики, приклеивать их на основу, передавая форму предмета. Работа выполняется с использованием смешенной техники пластилиновая аппликация и пластилиновая живопись, мозаика и

			пластилиновый квиллинг.
11	Ноябрь 2 неделя 1 занятие	«Лесные животные»	Развивать цветовосприятие, мелкую моторику. Дать детям представление об образе жизни диких животных. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). Воспитывать самостоятельность. Работа выполняется с использованием смешенной техники пластилиновая аппликация и пластилиновая живопись, мозаика
12	Ноябрь 2 неделя 2 занятие	«Лесные животные»	Развивать цветовосприятие, мелкую моторику. Дать детям представление об образе жизни диких животных. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). Воспитывать самостоятельность. Работа выполняется с использованием смешенной техники пластилиновая аппликация и пластилиновая живопись, мозаика
13	Ноябрь 3 неделя 1 занятие	«Рыбка»	Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передачи характерных особенностях рыбки, учить обозначать стекой чешуйки Работа выполняется с использованием смешенной техники пластилиновая аппликация и мозаика
14	Ноябрь	«Рыбка»	Закреплять приемы оттягивания,

	3 неделя 2 занятие		сплющивания при передачи характерных особенностях рыбки, учить обозначать стекой чешуйки Работа выполняется с использованием смешенной техники пластилиновая аппликация и мозаика
15	Ноябрь 4 неделя 1 занятие	"Снежинка"	Закрепление приёма пластилинографии – раскатывание тонких колбасок, жгутиков разной длины; Развивать согласованность в работе обеих рук, развивать мелкую моторику рук. Работа выполняется с использованием техники пластилиновый квиллинг
16	Ноябрь 4 неделя 2 занятие	"Зимнее дерево"	Учить изображать дерево с помощью « жгутиков» и метода «растягивания» пластилина на необходимой поверхности рисунка. Работа выполняется с использованием смешенной техники пластилиновый квиллинг и пластилиновая живопись
17	Декабрь 1 неделя 1 занятие	"Снеговик"	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал. Работа выполняется с использованием техники аппликации
18	Декабрь 1 неделя 2 занятие	«Зимние забавы»	Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и

			<p>сплющивании. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.</p> <p>Работа выполняется с использованием техники аппликации, трафарета</p>
19	<p>Декабрь 2 неделя 1 занятие</p>	«Зимние забавы»	<p>Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.</p> <p>Работа выполняется с использованием техники аппликации, трафарета</p>
20	<p>Декабрь 2 неделя 2 занятие</p>	«Елочка»	<p>Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы.</p> <p>Развивать умение наносить стекой штрихи (<i>иглочки</i>) на концах веток для более выразительной передачи образа;</p> <p>Работа выполняется с использованием смешанной техники аппликации и мозаики.</p>
21	<p>Декабрь 3 неделя 1 занятие</p>	«Елочка»	<p>Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы.</p> <p>Развивать умение наносить стекой штрихи (<i>иглочки</i>) на концах веток для более выразительной передачи образа;</p> <p>Работа выполняется с использованием смешанной техники аппликации и мозаики</p>

22	Декабрь 3 неделя 2 занятие	«Новогодний шар-игрушка»	Продолжать упражнять скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать. Уметь использовать дополнительный материал (блестки) Работа выполняется с использованием смешенной техники аппликации и мозаики
23	Декабрь 4 неделя 1 занятие	«Новогодний шар-игрушка»	Продолжать упражнять скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать. Уметь использовать дополнительный материал (блестки) Работа выполняется с использованием смешенной техники аппликации и мозаики
24	Декабрь 4 неделя 2 занятие	«Мастерская деда Мороза»	Учить детей изображать елочные игрушки, закреплять известные приемы лепки – раскатывание, сплющивание, размазывание, соединение частей. Учить детей дополнять работу бисером, природным материалом (крупка, манка). Учить детей работать на заданном пространстве. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать у детей творческие способности, мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. Работа выполняется с использованием смешенной техники аппликации и мозаики,

			квилинга и трафарета
25	Январь 2 неделя 1 занятие	«Зимняя ночь»	Учить создавать лепную картину с выпуклыми изображениями. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом, продолжать учить дополнять работу рисунком с помощью палочки или стеки. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать у детей мелкую моторику, творческие способности, фантазию. Работа выполняется с использованием смешанной техники аппликации, живописи и трафарета
26	Январь 2 неделя 2 занятие	«Зимняя ночь»	Учить создавать лепную картину с выпуклыми изображениями. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом, продолжать учить дополнять работу рисунком с помощью палочки или стеки. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать у детей мелкую моторику, творческие способности, фантазию. Работа выполняется с использованием смешанной техники аппликации, живописи и трафарета
27	Январь 3 неделя 1 занятие	"Снегири"	Учить использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты. Работа выполняется с использованием смешанной техники аппликации и трафарета
28	Январь 3 неделя	"Снегири"	Учить использовать различные методы работы с пластилином для

	2 занятие		создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты Работа выполняется с использованием смешенной техники аппликации и трафарета
29	Январь 4 неделя 1 занятие	"Совушка - сова"	Закреплять умение использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты птицы Работа выполняется с использованием смешенной техники аппликации и трафарета
30	Январь 4 неделя 2 занятие	"Совушка - сова"	Закреплять умение использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты птицы Работа выполняется с использованием смешенной техники аппликации и трафарета
31	Февраль 1 неделя 1 занятие	"Матрёшка"	Отрабатывать умение заполнять пространство рисунка, растягивая пластилин, заполняя контуры изображения, сглаживая места соединения цветов. Учить сочетать различные цвета. Работа выполняется с использованием смешенной техники аппликации и обратный витраж
32	Февраль 1 неделя 2 занятие	"Матрёшка"	Отрабатывать умение заполнять пространство рисунка, растягивая пластилин, заполняя контуры изображения, сглаживая места соединения цветов. Учить сочетать различные цвета. Работа выполняется с использованием смешенной техники аппликации и обратный

			витраж
33	Февраль 2 неделя 1 занятие	«Животные Севера»	Познакомить детей с животными Севера. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Работа выполняется с использованием смешенной техники аппликации и трафарет
34	Февраль 2 неделя 2 занятие	«Животные Севера»	Познакомить детей с животными Севера. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Работа выполняется с использованием смешенной техники аппликации и трафарет
35	Февраль 3 неделя 1 занятие	«Самолет летит»	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами, используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание) Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии. Работа выполняется с использованием техники аппликации
36	Февраль 3 неделя 2 занятие	«Подарок папе»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Формировать у детей навыки самостоятельной деятельности.

			<p>Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать у детей мелкую моторику, воображение, творческие способности.</p> <p>Работа выполняется с использованием смешенной техники аппликации и трафарет</p>
37	Февраль 4 неделя 1 занятие	"Плывет, плывет, кораблик..."	<p>Продолжать упражнять скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать</p> <p>Работа выполняется с использованием техники мозаика</p>
38	Февраль 4 неделя 2 занятие	"Плывет, плывет, кораблик..."	<p>Продолжать упражнять скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать</p> <p>Работа выполняется с использованием техники мозаика</p>
39	Март 1 неделя 1 занятие	"Веточка мимозы для мамы"	<p>Закрепить приёмы раскатывания, размазывания пластилина;</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определённой последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы;</p> <p>Работа выполняется с использованием смешенной техники пластилиновый вираж и мозаика.</p>
40	Март 1 неделя 2 занятие	"Веточка мимозы для мамы"	<p>Закрепить приёмы раскатывания, размазывания пластилина;</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, умение красиво,</p>

			аккуратно, в определённой последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы; Работа выполняется с использованием смешенной техники пластилиновый вираж и мозаика.
41	Март 2 неделя 1 занятие	«Сосульки»	<p>Обобщить знания детей о первых признаках прихода весны; закрепить умение детей закрашивать фон без пробелов, катать из пластилина колбаски, затем придавать им форму конуса.</p> <p>Активизировать речь детей за счет выражений: пригревает солнце, текут ручьи, ночные заморозки, дни стали длиннее, звенит капель.</p> <p>Развивать мелкую моторику, произвольное внимание, память, воображение, вербально - логическое мышление</p> <p>Формировать интерес к работе с карандашом и пластилином; доводить начатое до конца; критически оценивать работу товарища и свою.</p> <p>Работа выполняется с использованием смешенной техники аппликация и живопись</p>
42	Март 2 неделя 2 занятие	«Сосульки»	<p>Обобщить знания детей о первых признаках прихода весны; закрепить умение детей закрашивать фон без пробелов, катать из пластилина колбаски, затем придавать им форму конуса.</p> <p>Активизировать речь детей за счет выражений: пригревает солнце, текут ручьи, ночные заморозки, дни стали длиннее, звенит капель.</p> <p>Развивать мелкую моторику, произвольное внимание, память,</p>

			<p>воображение, вербально - логическое мышление</p> <p>Формировать интерес к работе с карандашом и пластилином; доводить начатое до конца; критически оценивать работу товарища и свою.</p> <p>Работа выполняется с использованием смешенной техники аппликация и живопись</p>
43	Март 3 неделя 1 занятие	"Чайная посуда"	<p>Совершенствовать знакомые приёмы лепки: раскатывание, деление на равные части, сплющивание;</p> <p>вызвать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p> <p>Работа выполняется с использованием с техники гратаж и трафарета</p>
44	Март 3 неделя 2 занятие	"Чайная посуда"	<p>Совершенствовать знакомые приёмы лепки: раскатывание, деление на равные части, сплющивание;</p> <p>вызвать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p> <p>Работа выполняется с использованием с техники гратаж и трафарета</p>
45	Март 4 неделя 1 занятие	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	<p>Расширять кругозор и знания детей о природе.</p> <p>Учить детей отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения.</p> <p>Развивать композиционные навыки, творческие способности.</p> <p>Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином.</p> <p>Продолжать учить детей работать на заданном пространстве.</p> <p>Работа выполняется с использованием с техники аппликация</p>

46	Март 4 неделя 2 занятие	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	<p>Расширять кругозор и знания детей о природе.</p> <p>Учить детей отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения.</p> <p>Развивать композиционные навыки, творческие способности.</p> <p>Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином.</p> <p>Продолжать учить детей работать на заданном пространстве.</p> <p>Работа выполняется с использованием с техники аппликация</p>
47	Апрель 1 неделя 1 занятие	«Верба»	<p>Учить детей изображать объемную веточку вербы в вазе.</p> <p>Совершенствовать у детей приемы рисование пластилином – размазывание, катание, вдавливание,</p> <p>Развивать у детей творческие способности, мелкую моторику.</p> <p>Работа выполняется с использованием с техники мозаика и квиллинг</p>
48	Апрель 1 неделя 2 занятие	«Звездное небо»	<p>Побуждать интерес детей к созданию картины со звездами, кометами.</p> <p>Развивать у детей чувство формы и композиции.</p> <p>Поощрять самостоятельную деятельность.</p> <p>Учить детей самостоятельно подбирать приемы воплощения замысла, совершенствовать навыки лепки «колбаски» и округлых форм.</p> <p>Продолжать воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином.</p> <p>Развивать у детей мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.</p>

			Работа выполняется с использованием с техники аппликация и трафарета
49	Апрель 2 неделя 1 занятие	«Звездное небо», космос	<p>Побуждать интерес детей к созданию картины со звездами, кометами.</p> <p>Развивать у детей чувство формы и композиции.</p> <p>Поощрять самостоятельную деятельность.</p> <p>Учить детей самостоятельно подбирать приемы воплощения замысла, совершенствовать навыки лепки «колбаски» и округлых форм.</p> <p>Продолжать воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином.</p> <p>Развивать у детей мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.</p> <p>Работа выполняется с использованием с техники аппликация и трафарета</p>
50	Апрель 2 неделя 2 занятие	"Ракета"	<p>Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (растягивание, отщипывание, сглаживание границ соединения)</p> <p>Работа выполняется с использованием с техники аппликация и трафарета</p>
51	Апрель 3 неделя 1 занятие	"Черепашка"	<p>Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.</p> <p>Работа выполняется с использованием с техники мозаика</p>
52	Апрель	"Черепашка"	Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание

	3 неделя 2 занятие		частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Работа выполняется с использованием с техники мозаика
53	Апрель 4 неделя 1 занятие	«Веточка с листочками»	Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Продолжать учить детей размазывать пластилин в одном направлении, делая его более выразительным.
54	Апрель 4 неделя 2 занятие	«Веточка с листочками»	Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Продолжать учить детей размазывать пластилин в одном направлении, делая его более выразительным. Работа выполняется с использованием с техники аппликация и живопись
55	Май 1 неделя 1 занятие	«Салют»	Закреплять приемы раскатывания маленьких кружочков и надавливания. Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (растягивание, отщипывание, сглаживание границ соединения) Работа выполняется с использованием с техники аппликация
56	Май 2 неделя 1 занятие	"Ромашки "	Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.

			Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой. Работа выполняется с использованием с техники аппликация и мозаика
57	Май 3 неделя 1 занятие	"Ромашки "	Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости. Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой. Работа выполняется с использованием с техники аппликация и мозаика
58	Май 3 неделя 2 занятие	«Бабочка»	Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочки (крылья, усики, туловище), посредством пластилинографии. Работа выполняется с использованием с техники обратный виртаж
59	Май 4 неделя 1 занятие	« На лугу»	Учить детей продумывать рисунок на заданную тему, используя технику – «рисование жгутами», для выразительности работы использовать стеку. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать у детей творческие способности, внимание, воображение, мелкую моторику. Продолжать учить детей работать на заданном пространстве. Учить детей создавать коллективную композицию Работа выполняется с использованием с техники квиллинг

60	Май 4 неделя 2 занятие	Подведение итогов	Просмотр фильма из фотографий выполненных работ, выставка работ, чаепитие, награждение.
-----------	---	-------------------	---