**Физкультминутки.**

1. «Робот делает зарядку».

Робот делает зарядку

И считает по порядку (*поднимаем руки вверх – вниз*).

Раз – контакты не искрят, *(наклоны вправо-влево)*

Два – суставы не скрипят, *(приседания)*

Три – прозрачен объектив *(протирают глаза)*

И исправен и красив». *(вдох и выдох)*

1. Робот .

Робот с любою работою справится,

Мотор собирает,

Умеет на скрипке играть,

Робот умеет верно служить,

Робот, а можно с тобою дружить?

Дети обнимают друг друга и робота, получают ключ.

**3. «Робот»**

Робот

Стоит робот на дороге,                   (стоять смирно)

У него не гнутся ноги,                     (шагать на месте, не сгибая коленей)

Может он махать руками,    (согнутыми в локтях руками поочередно

выполнять взмахи)

Может он моргать глазами, *(*моргать глазами)

Может головой кивать,                   (качать головой вправо и влево)

Раз, два, три, четыре, пять!

4.Физкультминутка «Дружелюбный робот»

Нет руля и нету шин,

Но я родственник машин

(*двигаться как роботы),*

Хоть с квадратной головой

(*наклоны головы влево и вправо)*

Я почти как вы живой

(*поворот вокруг себя)*

Я стою и я хожу,

(*шагать высоко поднимая колени)*

Кто захочет, с тем дружу

(*протянуть руку друг к другу и поздороваться)*

Пусть немного твердолобый

*(кулачком дотронуться до лба)*

Но я очень добрый робот

(*поворот вокруг себя и улыбнуться*).

5. Робот делает конфеты,

Робот делает ракеты,

Робот может говорить,

Робот может щи варить.

Чтобы робота  создать

Надо очень много знать:

И фигуры, и болты,

Схемы, модули, штифты,

Плато, пульты, кнопки

6. Здравствуйте мои друзья

Профессор Дедус – это я.

Будем мы сейчас играть

Свои изобретенья представлять.

Но сначала дам вам знак

Робототехник – это маг.

Речевые упражнения. Загадки.

1. Я похож на человека,
Мне немного больше века,
Я – создание науки,
Мастер-золотые руки.

Не боюсь любой работы,
И трудиться мне охота,
А сломаюсь–нет несчастья,
На замену есть запчасти.

– Ребята, вы догадались, про кого эта загадка? Нет, тогда послушайте еще одну загадку, подсказку.

Сам – металлический, Мозг – электрический. Ответ: Робот

1. Робот думал и гадал,
Почему он так устал?
Покрутился, потянулся,
Всем вокруг он улыбнулся.

Пусть я человек железный,
Но в хозяйстве я полезный!
Дом могу я убирать
И одежду постирать,
Заменить могу и маму,
Лишь задайте мне программу!

**Дети**: Робот!

Упражнение Робот" (невербальное общение, общие точки прикосновения)

Создается игровое поле - обширное пространство с разбросанными спичками. Участники разбиваются на пары (" робот" и " оператор" ). Задача " оператора" - с помощью своего " робота" собрать как можно больше спичек. Для этого он подает " роботу" словесные команды, стремясь детально и точно управлять движениями его рук, ног, туловища. Задача " робота" - беспрекословно и точно выполнять команды своего " оператора". Глаза " робота" во время игры закрыты. При разъяснении инструкции тренеру следует подчеркнуть, что " робот" не должен подыгрывать своему " оператору". " Робот" лишен собственной воли, желаний и страстей. Исход игры ему глубоко безразличен; он всего лишь послушный, безынициативный инструмент в руках " оператора". Проведение игры требует соблюдения элементарных правил безопасности. " Робот", если он хорошо исполняет свою роль, действует бездумно и негибко. Вся ответственность за избежание столкновений со стенами, предметами и другими " роботами" лежит на " операторе". Кроме того, за всем происходящим на игровом поле обязан внимательно наблюдать ведущий. Для дополнительной подстраховки устройство всех " роботов" программируется таким образом, что они застывают неподвижно по аварийной команде " Стоп! ", которую ведущий может дать в случае опасности. Для того чтобы успешно управлять " роботом", " оператор" должен тонко чувствовать все его движения, буквально вживаться в него. При хорошем включении в игру " оператор" начинает воспринимать неточности в движениях " робота" не как ошибки партнера по игре, а как свои собственные. Для " робота" же игра служит хорошей тренировкой избирательного внимания, поскольку он должен выуживать из плотного словесного потока голос именно своего " оператора". Вместо сбора спичек можно предложить любую другую двигательную задачу: начертить фигуру, завязать узел, пройти лабиринт, построить групповую скульптурную композицию и т. д. Возможны и другие модификации этой игры.

Упражнение " Учимся понимать друг друга".

Если мы сконцентрируем свое внимание на языке тела, то сможем понять, какое настроение у другого члена группы.
1. Члены группы ходят по комнате в произвольном ритме. По Вашем сигналу " Стоп" они должны остановиться и встать перед тем участии ком, который оказался ближе всего. Пусть, не говоря ни слова, игрок попытаются почувствовать, как внешний облик другого человека - положение тела, мимика лица, частота дыхания, выражение глаз - воздействует на них. Они должны ощутить эмоциональное состояние другого участника и мгновенно оценить свое собственное.
2. Через полминуты партнеры делятся впечатлениями, которые получили друг о друге. На выполнение задания отводится 2 минуты.
3. Члены группы продолжают прогулку по комнате. Дайте им возможность попробовать себя еще в двух или трех встречах.
4. Обсудите итоги игры, дав участникам возможность ответить на следующие вопросы:
o Почему людям важно учиться понимать язык тела?
o Насколько хорошо удалось понять того или иного игрока?
o В какой мере каждый сумел без слов почувствовать внутренний мир своих партнеров?

Упражнение " Резервуар" (понимание собеседника)

Цель игры - совершенствование нерефлексивного слушания.
В беседе с учителем, родителями, старшей сестрой или братом, другом или подругой, любым человеком, находящимся в состоянии возбуждения или обиды на вас, сыграйте роль " пустой формы", " резервуара", в которые ваш собеседник " вливает", " закладывает" свои слова, мысли, чувства, эмоции. Постарайтесь достигнуть внутреннего состояния " резервуара": вы форма, вы не реагируете на внешние воздействия, а только принимаете их в своё внутреннее пространство. Отбросьте свои личные оценки, - вас как бы нет в реальности, есть только пустая форма!
Это трудно. Но проиграйте это 2-3 раза, и у вас будет легко получаться. Затем, когда вы будете уверены, что сформировали внутреннее состояние " резервуара", вступайте в разговор с самым конфликтным человеком и постарайтесь беспристрастно и нетенденциозно отнестись к своему собеседнику. Используйте умения, приобретённые вами в предыдущем упражнении.

Упражнение " Стыковка" (понимание друг друга)

Игра проводится в четверках. Двое участников садятся друг против друга так, чтобы их колени соприкасались, и закрывают глаза. Указательные пальцы правых рук - " космические станции" - они вытягивают навстречу друг другу. Двое других игроков становятся позади сидящих. По сигналу каждый из стоящих участников начинает с помощью словесных команд или прикосновений управлять движениями правой руки сидящего перед ним. Цель стоящих за креслами игроков - свести концы указательных пальцев своих партнеров. Возможен и конкурентный вариант игры: один из игроков стремится увести свою " мишень" - ладонь сидящего перед собой человека от преследующей его " ракеты" - от указательного пальца сидящего напротив. При этом ладонь должна, конечно, всегда оставаться в пределах досягаемости пальца, а лицо из соображений безопасности - вне ее пределов.