

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
детский сад № 48

Рассмотрено:  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.08.2024

Утверждено приказом  
Заведующего № \_\_\_\_ от  
« 30 » августа \_\_\_\_\_ 2024 г  
Н.В. Куклина \_\_\_\_\_

Детская творческая студия «Радуга»

Рабочая программа  
по дисциплине «Пластилинография. Радуга»

Автор-составитель:  
Безруких Полина Валерьевна

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
детский сад № 48

Рассмотрено:  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.08.2024

Утверждено приказом  
Заведующего № \_\_\_\_ от  
« 30 » августа \_\_\_\_\_ 2024 г  
Н.В. Куклина \_\_\_\_\_

Рабочая программа  
по дисциплине «Пластилинография. Внучка-Почемучка»

Направленность:  
художественная  
Для обучающихся 4-5 лет.  
Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:  
Безруких Полина Валерьевна

п. Мегет  
2024 -2025 гг

## Пояснительная записка

"Ум ребенка находится на кончиках его пальцев"

В.А.Сухомлинский

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, нами организована работа студии детской творческой мастерской художественной направленности «Радуга», основной идеей которой является рисование картин пластилином - пластилинография.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации ножницы и кисть, в лепке – стека).

Пластилинография - это один из сравнительно недавнего появления нового вида в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» - создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется замысел.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал - пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень

умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям уже с младшего и среднего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми. Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца. Во время занятия пластилинографией у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

### **Актуальность программы**

Пластилинография является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша. Тема детской творческой студии является актуальной, так как работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. В работе с пластилином привлекает не только доступность, разнообразие выбора и относительная дешевизна, но и безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Лепка в нетрадиционной технике имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Пластилинография так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности стимулирует речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, понимание ребенком речи окружающих. Дошкольники знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми.

**Цель программы:** совершенствовать изобразительные умения и навыки детей через творчество и продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике пластилинография.

### **Задачи программы**

1. Освоение передачи образов предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
2. Развитие изобразительных умений посредством пластилинографии.
3. Развитие тонких и дифференцированных движений кистей и пальцев рук.
4. Способствовать развитию фантазии и смелости в применении собственных замыслов.

Рабочая программа рассчитана на 1 год для обучения детей старшего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет). Деятельность с детьми - 2 раза в неделю дня по 25 минут. В конце года подводятся итоги работы в виде организации выставок детских работ и проведение открытых занятий для родителей.

### **Содержание программы**

#### **К концу года дети должны знать и уметь:**

- закрепить основные приемы пластилинографии: раскатывание, надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание.
- уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- знать правильную постановку пальца.
- уметь самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- уметь работать на ограниченном пространстве.
- умение передавать форму, цвет, настроение
- уметь использовать несколько цветов пластилина.
- умение воспринимать, сопереживать; высказывать своё мнение, отношение
- усидчивость, аккуратность в выполнении творческих заданий.
- умение общаться в коллективе

#### **Материалы для создания пластилиновой картины:**

- плотный немелованный картон (белый и цветной) или крафт-бумага
- Прозрачный пластик (например, пленка для ламинирования), ПЭТ
- Набор пластилина ( настоятельно рекомендую пластилин «Гамма», серия «Пчелка», «Мультики» и «Оранжевое солнце», не менее 12 цветов)
- Салфетки для рук
- Стеки (набор серии «Мультики»)
- Доска для лепки
- Бросовый и природный материал
- Бусины, бисер, пайетки
- Зубочистки, трубочки, проволока
- Лак для волос, фоторамки и папка с мультифорами для хранения работ Формата А5
- Экструдер для полимерной глины

## **Содержательный и организационный раздел:**

Структура занятий:

1. Беседа.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Изготовление картины.
4. Анализ работы.

Итогом работы по изучаемой теме должно быть создание тематической композиции.

Форма проведения занятий: Занятия проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа.

### **Методы и приёмы:**

Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.

Ожидаемые результаты усвоения программы:

В результате систематических занятий у детей развивается моторика рук. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью.

### **Характеристики основных видов деятельности воспитанников на занятиях:**

- прослушивание художественного слова ( стихотворение, отгадывание загадок...)
- рассматривание иллюстраций, обследование предметов
- практическая самостоятельная работа.

### **Основные техники пластилинографии:**

Мозаика

Пластилиновый квиллинг

Обратный пластилиновый витриж

Пластилиновая живопись

Гратаж

Апликация (3 варианта: послойное наложение на основной работе, детали на картоне отдельно, детали на пленке отдельно)

Рисование при помощи трафаретов

**Календарно - тематическое планирование  
для воспитанников 4-5 лет**

№	Месяц, неделя	Тема	Задачи
1	Октябрь 1 неделя, 1 занятие	Родительское собрание	Вводная беседа, знакомство, обзорная информация о ДТС, презентация услуг. Основные техники и приемы в пластилинографии, примеры работ. Сбор личной информации, анкеты, договора, оплата.
2	Октябрь 1 неделя, 2 занятие	Вводное «Волшебный пластилин» яблоко или гусеница	Познакомить со свойствами пластилина; научить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Ввести, показать и познакомить с постоянным героем занятий Внучкой-почемучкой.
3	Октябрь 2 неделя, 1 занятие	Таблица смешения цветов	Показать, что из основных цветов можно получить дополнительные цвета и оттенки. Попробовать смешивать цвета разными способами.
4	Октябрь 2 неделя, 2 занятие	«Ягодка за ягодкой»	Познакомить детей с приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики поверх зеленых. Развивать чувства ритма. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке <u>Речевая задача:</u> Активизация словаря: названия и цвет
5	Октябрь 3 неделя, 1 занятие	«Пуговицы для платья»	Вызвать желание у детей самостоятельно выбрать цвет платья, использовать пластилин для пуговиц под цвет платья. Закреплять умение детей самостоятельно раскладывать пластилиновые шарики друг, за другом (снизу вверх), у линии. Закреплять прием – надавливания. Развивать согласованности в работе обеих рук. Называть основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, розовый) Учить называть части одежды (рукава, воротник...)
7	Октябрь 3 неделя,	Вот какой у нас арбуз»	Показать детям, как прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по

	<b>2 занятие</b>		поверхности основы. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать желание работать самостоятельно. Речевая задача: Активизация словаря - Сладкий, гладкий, полосатый, круглый, красный, черный, зеленый.
<b>8</b>	<b>Октябрь 4 неделя, 2 занятие</b>	«Консервирование овощей»	Закрепить умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. ( круг и овал)  Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы в силуэте. Обобщать представления детей об овощах, их характерных особенностях. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.  Речевая задача: Активизация словаря: овощи, консервирование
<b>9</b>	<b>Ноябрь 1 неделя 1 занятие</b>	"Воздушные шарики"	Развивать умение детей размазывать пластилин по круглой и овальной форме, не выходя за контур, использовать несколько цветов пластилина. Работа выполняется с использованием техники обратный пластилиновый витраж
<b>10</b>	<b>Ноябрь 1 неделя 2 занятие</b>	«Ветка рябины»	Отрабатывать умение катать тонкие «жгутики» и маленькие шарики, приклеивать их на основу, передавая форму предмета. Работа выполняется с использованием смешенной техники пластилиновая аппликация и пластилиновая живопись, мозаика и пластилиновый квиллинг.
<b>11</b>	<b>Ноябрь 2 неделя</b>	«Лесные животные»	Развивать цветовосприятие, мелкую моторику. Дать детям представление об образе жизни

	<b>1 занятие</b>		диких животных. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). Воспитывать самостоятельность. Работа выполняется с использованием смешенной техники пластилиновая аппликация и пластилиновая живопись, мозаика
12	<b>Ноябрь 2 неделя 2 занятие</b>	«Лесные животные»	Развивать цветовосприятие, мелкую моторику. Дать детям представление об образе жизни диких животных. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). Воспитывать самостоятельность. Работа выполняется с использованием смешенной техники пластилиновая аппликация и пластилиновая живопись, мозаика
13	<b>Ноябрь 3 неделя 1 занятие</b>	“Рыбка”	Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передачи характерных особенностях рыбки, учить обозначать стекой чешуйки Работа выполняется с использованием смешенной техники пластилиновая аппликация и мозаика
14	<b>Ноябрь 3 неделя 2 занятие</b>	“Рыбка”	Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передачи характерных особенностях рыбки, учить обозначать стекой чешуйки Работа выполняется с использованием смешенной

			техники пластилиновая аппликация и мозаика
15	<b>Ноябрь</b> <b>4 неделя</b> <b>1 занятие</b>	"Снежинка"	Закрепление приёма пластилинографии – раскатывание тонких колбасок, жгутиков разной длины; Развивать согласованность в работе обеих рук, развивать мелкую моторику рук. Работа выполняется с использованием техники пластилиновый квиллинг
16	<b>Ноябрь</b> <b>4 неделя</b> <b>2 занятие</b>	"Зимнее дерево"	Учить изображать дерево с помощью « жгутиков» и метода «растягивания» пластилина на необходимой поверхности рисунка. Работа выполняется с использованием смешенной техники пластилиновый квиллинг и пластилиновая живопись
17	<b>Декабрь</b> <b>1 неделя</b> <b>1 занятие</b>	"Снеговик"	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал. Работа выполняется с использованием техники аппликации
18	<b>Декабрь</b> <b>1 неделя</b> <b>2 занятие</b>	«Зимние забавы»	Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца. Работа выполняется с

			использованием техники аппликации, трафарета
19	<b>Декабрь</b> <b>2 неделя</b> <b>1 занятие</b>	«Зимние забавы»	Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца. Работа выполняется с использованием техники аппликации, трафарета
20	<b>Декабрь</b> <b>2 неделя</b> <b>2 занятие</b>	«Елочка»	Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. Развивать умение наносить стекой штрихи ( <i>иглочки</i> ) на концах веток для более выразительной передачи образа; Работа выполняется с использованием смешанной техники аппликации и мозаики.
21	<b>Декабрь</b> <b>3</b> <b>неделя</b> <b>1 занятие</b>	«Елочка»	Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. Развивать умение наносить стекой штрихи ( <i>иглочки</i> ) на концах веток для более выразительной передачи образа; Работа выполняется с использованием смешанной техники аппликации и мозаики
22	<b>Декабрь</b> <b>3 неделя</b> <b>2 занятие</b>	«Новогодний шар-игрушка»	Продолжать упражнять скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета,

			<p>слегка прижать.          Уметь использовать дополнительный материал (блестки)          Работа выполняется с использованием смешанной техники аппликации и мозаики</p>
23	<p><b>Декабрь</b>  <b>4 неделя</b>  <b>1 занятие</b></p>	«Новогодний шар-игрушка»	<p>Продолжать упражнять скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать.          Уметь использовать дополнительный материал (блестки)          Работа выполняется с использованием смешанной техники аппликации и мозаики</p>
24	<p><b>Декабрь</b>  <b>4 неделя</b>  <b>2 занятие</b></p>	«Мастерская деда Мороза»	<p>Учить детей изображать елочные игрушки, закреплять известные приемы лепки – раскатывание, сплющивание, размазывание, соединение частей.          Учить детей дополнять работу бисером, природным материалом (крупка, манка).          Учить детей работать на заданном пространстве.          Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином.          Развивать у детей творческие способности, мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.          Работа выполняется с использованием смешанной техники аппликации и мозаики, квиллинга и трафарета</p>
25	<p><b>Январь</b>  <b>2 неделя</b>  <b>1 занятие</b></p>	«Зимняя ночь»	<p>Учить создавать лепную картину с выпуклыми изображениями.          Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом, продолжать</p>

			<p>учить дополнять работу рисунком с помощью палочки или стеки. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать у детей мелкую моторику, творческие способности, фантазию. Работа выполняется с использованием смешанной техники аппликации, живописи и трафарета</p>
26	<b>Январь</b> <b>2 неделя</b> <b>2 занятие</b>	«Зимняя ночь»	<p>Учить создавать лепную картину с выпуклыми изображениями. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом, продолжать учить дополнять работу рисунком с помощью палочки или стеки. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать у детей мелкую моторику, творческие способности, фантазию. Работа выполняется с использованием смешанной техники аппликации, живописи и трафарета</p>
27	<b>Январь</b> <b>3 неделя</b> <b>1 занятие</b>	"Снегири"	<p>Учить использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты. Работа выполняется с использованием смешанной техники аппликации и трафарета</p>
28	<b>Январь</b> <b>3 неделя</b> <b>2 занятие</b>	"Снегири"	<p>Учить использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты. Работа выполняется с использованием смешанной техники аппликации и трафарета</p>

29	<b>Январь</b> <b>4 неделя</b> <b>1 занятие</b>	"Совушка - сова"	Закреплять умение использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты птицы Работа выполняется с использованием смешанной техники аппликации и трафарета
30	<b>Январь</b> <b>4 неделя</b> <b>2 занятие</b>	"Совушка - сова"	Закреплять умение использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты птицы Работа выполняется с использованием смешанной техники аппликации и трафарета
31	<b>Февраль</b> <b>1 неделя</b> <b>1 занятие</b>	"Матрёшка"	Отрабатывать умение заполнять пространство рисунка, растягивая пластилин, заполняя контуры изображения, сглаживая места соединения цветов. Учить сочетать различные цвета. Работа выполняется с использованием смешанной техники аппликации и обратный витраж
32	<b>Февраль</b> <b>1 неделя</b> <b>2 занятие</b>	"Матрёшка"	Отрабатывать умение заполнять пространство рисунка, растягивая пластилин, заполняя контуры изображения, сглаживая места соединения цветов. Учить сочетать различные цвета. Работа выполняется с использованием смешанной техники аппликации и обратный витраж
33	<b>Февраль</b> <b>2 неделя</b> <b>1 занятие</b>	«Животные Севера»	Познакомить детей с животными Севера. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при

			<p>раскатывании и сплющивании. Работа выполняется с использованием смешенной техники аппликации и трафарет</p>
34	<b>Февраль</b> <b>2 неделя</b> <b>2 занятие</b>	«Животные Севера»	<p>Познакомить детей с животными Севера. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Работа выполняется с использованием смешенной техники аппликации и трафарет</p>
35	<b>Февраль</b> <b>3 неделя</b> <b>1 занятие</b>	«Самолет летит»	<p>Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.</p> <p>Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами, используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание)</p> <p>Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии.</p> <p>Работа выполняется с использованием техники аппликации</p>
36	<b>Февраль</b> <b>3 неделя</b> <b>2 занятие</b>	«Подарок папе»	<p>Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Формировать у детей навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать у детей мелкую моторику, воображение, творческие способности.</p>

			Работа выполняется с использованием смешенной техники аппликации и трафарет
37	<b>Февраль</b> <b>4 неделя</b> <b>1 занятие</b>	"Плывет, плывет, кораблик..."	Продолжать упражнять скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать  Работа выполняется с использованием техники мозаика
38	<b>Февраль</b> <b>4 неделя</b> <b>2 занятие</b>	"Плывет, плывет, кораблик..."	Продолжать упражнять скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать  Работа выполняется с использованием техники мозаика
39	<b>Март</b> <b>1 неделя</b> <b>1 занятие</b>	"Веточка мимозы для мамы"	Закрепить приёмы раскатывания, размазывания пластилина; Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определённой последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы; Работа выполняется с использованием смешенной техники пластилиновый вираж и мозаика.
40	<b>Март</b> <b>1 неделя</b> <b>2 занятие</b>	"Веточка мимозы для мамы"	Закрепить приёмы раскатывания, размазывания пластилина; Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определённой последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы; Работа выполняется с

			использованием смешенной техники пластилиновый вираж и мозаика.
41	<b>Март 2 неделя 1 занятие</b>	«Сосульки»	<p>Обобщить знания детей о первых признаках прихода весны; закрепить умение детей закрашивать фон без пробелов, катать из пластилина колбаски, затем придавать им форму конуса.</p> <p>Активизировать речь детей за счет выражений: пригревает солнце, текут ручьи, ночные заморозки, дни стали длиннее, звенит капель.</p> <p>Развивать мелкую моторику, произвольное внимание, память, воображение, вербально - логическое мышление</p> <p>Формировать интерес к работе с карандашом и пластилином; доводить начатое до конца; критически оценивать работу товарища и свою.</p> <p>Работа выполняется с использованием смешенной техники аппликация и живопись</p>
42	<b>Март 2 неделя 2 занятие</b>	«Сосульки»	<p>Обобщить знания детей о первых признаках прихода весны; закрепить умение детей закрашивать фон без пробелов, катать из пластилина колбаски, затем придавать им форму конуса.</p> <p>Активизировать речь детей за счет выражений: пригревает солнце, текут ручьи, ночные заморозки, дни стали длиннее, звенит капель.</p> <p>Развивать мелкую моторику, произвольное внимание, память, воображение, вербально - логическое мышление</p> <p>Формировать интерес к работе с карандашом и пластилином; доводить начатое до конца;</p>

			критически оценивать работу товарища и свою. Работа выполняется с использованием смешанной техники аппликация и живопись
43	<b>Март</b> <b>3 неделя</b> <b>1 занятие</b>	"Чайная посуда"	Совершенствовать знакомые приёмы лепки: раскатывание, деление на равные части, сплющивание; вызвать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Работа выполняется с использованием с техники гратаж и трафарета
44	<b>Март</b> <b>3 неделя</b> <b>2 занятие</b>	"Чайная посуда"	Совершенствовать знакомые приёмы лепки: раскатывание, деление на равные части, сплющивание; вызвать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Работа выполняется с использованием с техники гратаж и трафарета
45	<b>Март</b> <b>4 неделя</b> <b>1 занятие</b>	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	Расширять кругозор и знания детей о природе. Учить детей отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения. Развивать композиционные навыки, творческие способности. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Продолжать учить детей работать на заданном пространстве. Работа выполняется с использованием с техники аппликация
46	<b>Март</b> <b>4 неделя</b> <b>2 занятие</b>	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	Расширять кругозор и знания детей о природе. Учить детей отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения.

			<p>Развивать композиционные навыки, творческие способности. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Продолжать учить детей работать на заданном пространстве. Работа выполняется с использованием с техники аппликация</p>
47	<p><b>Апрель</b> <b>1 неделя</b> <b>1 занятие</b></p>	«Верба»	<p>Учить детей изображать объемную веточку вербы в вазе. Совершенствовать у детей приемы рисование пластилином – размазывание, катание, вдавливание, Развивать у детей творческие способности, мелкую моторику. Работа выполняется с использованием с техники мозаика и квиллинг</p>
48	<p><b>Апрель</b> <b>1 неделя</b> <b>2 занятие</b></p>	«Звездное небо»	<p>Побуждать интерес детей к созданию картины со звездами, кометами. Развивать у детей чувство формы и композиции. Поощрять самостоятельную деятельность. Учить детей самостоятельно подбирать приемы воплощения замысла, совершенствовать навыки лепки «колбаски» и округлых форм. Продолжать воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать у детей мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. Работа выполняется с использованием с техники аппликация и трафарета</p>
49	<b>Апрель</b>	«Звездное небо», космос	<p>Побуждать интерес детей к созданию картины со звездами,</p>

	<b>2 неделя 1 занятие</b>		<p>кометами.</p> <p>Развивать у детей чувство формы и композиции.</p> <p>Поощрять самостоятельную деятельность.</p> <p>Учить детей самостоятельно подбирать приемы воплощения замысла, совершенствовать навыки лепки «колбаски» и округлых форм.</p> <p>Продолжать воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином.</p> <p>Развивать у детей мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.</p> <p>Работа выполняется с использованием с техники аппликация и трафарета</p>
50	<b>Апрель 2 неделя 2 занятие</b>	"Ракета"	<p>Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (растягивание, отщипывание, сглаживание границ соединения)</p> <p>Работа выполняется с использованием с техники аппликация и трафарета</p>
51	<b>Апрель 3 неделя 1 занятие</b>	"Черепашка"	<p>Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.</p> <p>Работа выполняется с использованием с техники мозаика</p>
52	<b>Апрель 3 неделя 2 занятие</b>	"Черепашка"	<p>Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью</p>

			стеки. Работа выполняется с использованием с техники мозаика
53	<b>Апрель</b> <b>4 неделя</b> <b>1 занятие</b>	«Веточка с листочками»	Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Продолжать учить детей размазывать пластилин в одном направлении, делая его более выразительным.
54	<b>Апрель</b> <b>4 неделя</b> <b>2 занятие</b>	«Веточка с листочками»	Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Продолжать учить детей размазывать пластилин в одном направлении, делая его более выразительным. Работа выполняется с использованием с техники аппликация и живопись
55	<b>Май</b> <b>1 неделя</b> <b>1 занятие</b>	«Салют»	Закреплять приемы раскатывания маленьких кружочков и надавливания. Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (растягивание, отщипывание, сглаживание границ соединения) Работа выполняется с использованием с техники аппликация
56	<b>Май</b> <b>2 неделя</b> <b>1 занятие</b>	"Ромашки "	Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости. Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой.

			Работа выполняется с использованием с техники аппликация и мозаика
57	<b>Май</b> <b>3 неделя</b> <b>1 занятие</b>	"Ромашки "	Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости. Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой. Работа выполняется с использованием с техники аппликация и мозаика
58	<b>Май</b> <b>3 неделя</b> <b>2 занятие</b>	«Бабочка»	Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочки (крылья, усики, туловище), посредством пластилинографии. Работа выполняется с использованием с техники обратный виртаж
59	<b>Май</b> <b>4 неделя</b> <b>1 занятие</b>	« На лугу»	Учить детей продумывать рисунок на заданную тему, используя технику – «рисование жгутами», для выразительности работы использовать стеку. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать у детей творческие способности, внимание, воображение, мелкую моторику. Продолжать учить детей работать на заданном пространстве. Учить детей создавать коллективную композицию Работа выполняется с использованием с техники КВИЛИНГ
60	<b>Май</b> <b>4 неделя</b> <b>2 занятие</b>	Подведение итогов	Просмотр фильма из фотографий выполненных работ, выставка работ, чаепитие, награждение.

Рассмотрено:  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.08.2024

Утверждено приказом  
Заведующего № \_\_\_\_ от  
« 30 » августа \_\_\_\_\_ 2024 г  
Н.В. Куклина \_\_\_\_\_

## Детская творческая студия «Радуга»

### Рабочая программа

по дисциплине

«Пластилинография. По мотивам сказки Колобок».

Направленность: художественная

Для обучающихся 5-6 лет.

Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:

Безруких Полина Валерьевна

п. Мегет

2024-2025 гг.

## Пояснительная записка

"Ум ребенка находится на кончиках его пальцев"

В.А.Сухомлинский

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, нами организована работа детской творческой мастерской художественной направленности «Радуга», основной идеей которой является рисования картин пластилином - пластилинография.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации ножницы и кисть, в лепке – стека).

Пластилинография - это один из сравнительно недавнего вид в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» - создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется замысел.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал - пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям уже с младшего и среднего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми. Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные

результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца. Во время занятия пластилинографией у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

### **Актуальность:**

Новые стандарты определяют новые методы, формы, средства, технологии, использующиеся в педагогической практике, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его творческих способностей. В современном мире нас всюду окружают инновационные технологии. Мы постоянно сталкиваемся с мультимедийными объектами, большую часть из которых занимает телевизионная система. Дети в дошкольном возрасте часто смотрят мультфильмы, не задумываясь над тем, как они создаются. Мотивировать детей на создание фильма всегда очень просто и на предложение создать самим и побыть в роли «режиссёра» дети откликаются охотно. Учитывая образовательные потребности наших воспитанников, на втором году обучения мы решили создать пластилиновый документальный фильм, главным героем которого станет Колобок, тема мультфильма «Времена года».

Лепка обеспечивает положительное влияние на психоэмоциональную сферу ребенка и развивает тактильную чувствительность и мелкую моторику рук.

Для развития связной диалоговой речи используется нетрадиционный метод детского интервью.

Таким образом, занятия театральной деятельностью и сюжетной лепкой положительно влияют на развитие творческих способностей, сенсорное развитие и развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.

**Цель:** совершенствовать изобразительные умения и навыки детей старшего дошкольного возраста через творчество и продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике пластилинография и создание документального фильма с использованием фрагментов детского интервью.

## **Задачи:**

Создание условий для развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через приемы пластилинографии, рисование, интервью;

Способствовать развитию мелкой моторики рук;

Закреплять умения работать в группе, коммуникативные навыки; Создать фильм.

## **Совместная работа с детьми:**

- Рассматривание книг, иллюстраций, репродукций, предметов народного искусства, своих готовых изделий.
- Наблюдения.
- Экспериментирование, опыты с материалом, цветом.
- Организация выставок.
- Изготовление подарков.
- Чтение художественной литературы.

Дидактические игры.

интервью, запись озвучивания фрагментов мультфильма.

создание групповых работ, связанных единым сюжетом.

## **Ожидаемый результат работы с детьми:**

- У детей появится устойчивый интерес к занятию пластилинографией.
- Дети научатся использовать все многообразие усвоенных способов и приемов пластилинографии.
- Дети научатся изображать предметы, связанные единым сюжетом, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, использования разных способов декорирования.

## **Материалы для создания пластилиновой картины:**

- плотный немелованный картон (белый и цветной) или крафт-бумага

-Прозрачный пластик (например, пленка для ламинирования ), ПЭТ

- Набор пластилина ( настоятельно рекомендую пластилин «Гамма», серия «Мульттики» и «Оранжевое солнце», не менее 12 цветов)
- Салфетки для рук
- Стеки (набор серии «Мульттики»)
- Доска для лепки
- Бросовый и природный материал
- Бусины, бисер, пайетки
- Зубочистки, трубочки, проволока
- Лак для волос, фоторамки и папка с мультифорами для хранения работ
- Экструдер для полимерной глины

### **Основные техники пластилинографии:**

Мозаика

Пластилиновый квиллинг

Обратный пластилиновый витриж

Пластилиновая живопись

Гратаж

Аппликация( 3 варианта: послойное наложение на основной работе, детали на картоне отдельно, детали на пленке отдельно)

Рисование при помощи трафаретов

### **Содержательный и организационный раздел:**

Структура занятий:

1. Беседа.

2. Пальчиковая гимнастика.

3. Изготовление картины.

4. Анализ работы.

Итогом работы по изучаемой теме должно быть создание тематической композиции.

Форма проведения занятий: Занятия проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа.

## **Методы и приёмы:**

Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.

**Проблемный вопрос** «Что бы увидел по дороге Колобок, если бы укатился от бабы с дедом осенью, а Лиса бы съела его летом?»

**Конечный продукт:** монтаж мультфильма «Времена года»

## **Промежуточный результат:**

Каждые 3 месяца по временам года собрать и смонтировать накопившийся материал. Брать и записывать интервью у детей по мелким вопросам, временам года, например: кто такой Колобок, какой он?

На кого или что он похож?

Что мог увидеть Колобок осенью в огороде у деда с бабой, спрыгнув с подоконника?

Какой лес осенью?

кто такой заяц, что он делает осенью?

что бывает зимой?

какой он, снег?

что такое Новый год?

кто такой снеговик?

спит ли волк зимой?

что происходит только весной?

что, если разбудить медведя весной, раньше срока?

кто такие насекомые?

какое оно, лето?

какое солнце летом?

Из чего состоит цветок? Какие цветы мы знаем?

кто такая Лиса, как ее описывают в сказках?

# Календарно – тематическое планирование

## для воспитанников 5-6 лет

№	Месяц, неделя	тема	Задачи
1	Октябрь 1неделя, 1 занятие Вводное	«Волшебный пластилин»	Вспомнить свойства пластилина; разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук и на доске для лепке; показать таблицу смешения цветов, формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Показать свои работы , выполненные в разных техниках пластилинографии.
2	Октябрь 1неделя, 2 занятие	Таблица смешения цветов	Показать, что из основных цветов можно получить дополнительные цвета и оттенки. Попробовать смешивать цвета разными способами.
3	Октябрь 2неделя, 1 занятие	Нод «Урожай овощей»	научить детей лепить из пластилина овощи по заготовкам-силуэтам, соблюдая симметрию. Закреплять умение: расплющивание, разглаживание. Закреплять знания по лексической теме "Овощи"; развивать тактильное восприятие, мелкую моторику пальцев рук, внимание, творческие способности; воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность.
4	Октябрь 2 неделя , 2 занятие	Нод « Солнце в тучах, значит дождь»	Продолжать учить скатывать маленькие шарики из пластилина, расплющивать их пальцем на картоне, создавая нужную форму предмета. Развивать умение отгадывать загадки. Запись детского интервью, отбор наиболее интересных фрагментов.
5	Октябрь 3неделя, 1 занятие	Нод «Птицы улетаю на юг»	Учить создавать выразительный образ в работе с пластилином. Развивать чувство композиции. Закрепить представление детей о характерных особенностях осеннего периода времени. Актуализация словаря по теме «Перелетные птицы». Развивать эмоциональность речи, сообразительность, в процессе отгадывания загадок, решения творческих заданий.
6	Октябрь 3 неделя, 2 занятие	НОД «Осенний лес»	Цель : Учить лепить, скатывая пластилин в тонкий жгутик, сворачивать в круг, прикреплять круг к листу, создавая композицию падающих листьев. Развивать навык лепки, скатывания пластилина между ладонями. Развивать композиционное чувство, развивать
7	Октябрь 4 неделя, 1 занятие	Нод «Ветка рябины»	Отрабатывать умение катать тонкие «жгутики» и маленькие шарики, приклеивать их на основу, передавая форму предмета. Работа выполняется с использованием смешенной техники пластилиновая аппликация и пластилиновая живопись, мозаика и пластилиновый квиллинг.
8	Октябрь 4 неделя, 2 занятие	Нод «Грибы».	Воспитывать умение лепить из нескольких частей. Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приёмы лепки для уточнения формы.
9	Ноябрь 1 неделя, 1 занятие	Нод «Зайчики на полянке»1	Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные

			представления, воображение.
10	Ноябрь 1 неделя, 2 занятие	Нод «Зайчики на полянке»2	Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.
11	Ноябрь 2 неделя, 1 занятие	Нод «Снежинка»	Продолжать учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона). Совершенствовать умение понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику пальцев, глазомер и воображение.
12	Ноябрь 2 неделя, 2 занятие	Нод «Елочка зеленая»1 способ	Учить передавать строение елки, соединяя между собой столбики из пластилина разной длины в определенной последовательности. Упражнять в использовании стеки. Развивать умение переключать внимание.
13	Ноябрь 3 неделя, 1 занятие	Нод «Елочка зеленая»2 способ	цель: Учить передавать строение елки, используя метод примазывания. Заучивание стихов по теме новый год в лесу
14	Ноябрь 3 неделя, 2 занятие	Нод «Прилетайте в гости»1	(воробьи на кормушке) Учить детей лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов. Показать возможность получения наиболее выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года.
15	Ноябрь 4 неделя, 1 занятие	Нод «Прилетайте в гости»2	(снегири на кормушке) Учить детей лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов. Показать возможность получения наиболее выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года.
16	Ноябрь 4 неделя, 2 занятие	Нод «Снеговик»	учить детей создавать образ снеговика с помощью пластилина в технике пластилинография; закреплять навыки раскатывания, сплющивания, размазывания; продолжать учить детей создавать с помощью пластилина плоскостные изображения; учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета; продолжать работу по развитию творческих способностей детей, интереса к процессу и результату работы с пластилином; развивать мелкую моторику рук, координацию движения рук, глазомер; воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни

			детей в определенное время года; воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
17	Декабрь 1 неделя, 1 занятие	Нод «Снеговик»2	учить детей создавать образ снеговика с помощью пластилина в технике пластилинография; закреплять навыки раскатывания, сплющивания, размазывания; продолжать учить детей создавать с помощью пластилина плоскостные изображения; учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета; продолжать работу по развитию творческих способностей детей, интереса к процессу и результату работы с пластилином; развивать мелкую моторику рук, координацию движения рук, глазомер; воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года; воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
18	Декабрь 1 неделя, 2 занятие	«Новогодняя елка»	создание условий для изготовления "Зимней красавицы" в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на шаблоне, разглаживание готовой поверхности; создавать благоприятный эмоциональный фон в группе, поддерживать новогоднее настроение у детей; воспитывать умение доводить работу до конца, радоваться полученному результату.
19	Декабрь 2 неделя, 1 занятие	«Украшения на новогоднюю елочку»1	Учить раскатывать пластилин в тонкую колбаску и сворачивать ее в круг, располагать на картоне. учить украшать новогодний шар разными способами. Воспитывать сдержанность, усидчивость, доброжелательность, желание прийти на помощь. Квиллинг или обратный витраж
20	Декабрь 2 неделя, 2 занятие	«Украшения на новогоднюю елочку»2	Учить раскатывать пластилин в тонкую колбаску и сворачивать ее в круг, располагать на картоне. учить украшать новогодний шар разными способами. Воспитывать сдержанность, усидчивость, доброжелательность, желание прийти на помощь. Квиллинг или обратный витраж
21	Декабрь 3 неделя, 1 занятие	«Дед мороз, красный нос»1	учить создавать на плоскости целостное изображение – «Деда мороза», передавая с помощью пластилина внешнее сходство с реальным объектом. Закрепить умения и навыки работы в технике пластилинографии: раскатывание, придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание границ соединения отдельных частей; обобщить представления о главном герое новогодних праздников, воспитывать чувство толерантности по отношению к другим детям.
22	Декабрь 3 неделя, 2 занятие	«Дед мороз, красный нос»2	учить создавать на плоскости целостное изображение – «Деда мороза», передавая с помощью пластилина внешнее сходство с реальным объектом. Закрепить умения и навыки работы в технике пластилинографии:

			<p>раскатывание, придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание границ соединения отдельных частей; обобщить представления о главном герое новогодних праздников, воспитывать чувство толерантности по отношению к другим детям.</p>
23	Декабрь 4 неделя, 1 занятие	«Снегурочка»	<p>Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Добиваться получения выразительного, нежного образа маленькой волшебницы.</p> <p>Вызвать положительные эмоции и удовлетворение от этой работы.</p>
24	Декабрь 4 неделя, 2 занятие	«Мастерская деда Мороза»	<p>Учить детей изображать елочные игрушки, закреплять известные приемы лепки – раскатывание, сплющивание, размазывание, соединение частей.</p> <p>Учить детей дополнять работу бисером, природным материалом (крупа, манка).</p> <p>Учить детей работать на заданном пространстве. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином.</p> <p>Развивать у детей творческие способности, мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. Работа выполняется с использованием смешанной техники аппликации и мозаики, квиллинга и трафарета.</p> <p>Сбор материала и монтаж 2-ой части мультфильма по теме Зима.</p>
25	Январь 2 неделя, 1 занятие	«Зимние забавы»1, катание на санках	<p>Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.</p>
26	Январь 2 неделя, 2 занятие	«Зимние забавы»2, катание на лыжах и коньках	<p>Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца. Работа выполняется с использованием техники аппликации, трафарета</p>
27	Январь 3 неделя, 1 занятие	«Зимняя ночь», зимнее ночное небо, фон	<p>Освоение приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин. Обучение умению ориентироваться на листе бумаги.</p>
28	Январь 3 неделя, 2 занятие	«Зимняя ночь», зимнее ночное небо, звезды и луна	<p>Освоение приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин. Обучение умению ориентироваться на листе бумаги. Работа с трафаретом.</p>
29	Январь 4 неделя, 1 занятие	Нод «Волк зимой»1	<p>учить детей лепить образ дикого животного комбинированным способом; развивать внимание, замечать несоответствие в изображении животного, восприятие, мелкую моторику пальцев рук (при сортировке мелких предметов); закреплять, уточнять и расширять знания детей о диких животных.</p>
30	Январь 4 неделя,	Нод «Волк зимой»2	<p>учить детей лепить образ дикого животного комбинированным способом; развивать внимание, замечать несоответствие в изображении животного,</p>

	2 занятие		восприятие, мелкую моторику пальцев рук (при сортировке мелких предметов); закреплять, уточнять и расширять знания детей о диких животных.
31	Февраль 1 неделя, 1 занятие	«Зимняя сказка»1	Учить детей изображать зимний пейзаж с помощью пластилина на картоне, используя технику пластилиновой живописи, освоение новых приемов и создание с их помощью сюжетных картин; обучение умению работать на заданном пространстве; совершенствовать основные приемы лепки: отщипывание и раскатывание прямыми и круговыми движениями, сплющивание, работа со стеклом; воспитывать заботливое отношение к растительному миру, любовь к природе, желание эмоционально откликаться на красоту окружающего мира;
32	Февраль 1 неделя, 2 занятие	«Зимняя сказка»2	Учить детей изображать зимний пейзаж с помощью пластилина на картоне, используя технику пластилиновой живописи, освоение новых приемов и создание с их помощью сюжетных картин; обучение умению работать на заданном пространстве; совершенствовать основные приемы лепки: отщипывание и раскатывание прямыми и круговыми движениями, сплющивание, работа со стеклом; воспитывать заботливое отношение к растительному миру, любовь к природе, желание эмоционально откликаться на красоту окружающего мира;
33	Февраль 2 неделя, 1 занятие	«Зимние узоры»1	формировать познавательный уровень детей в области природных явлений; формировать в детях умение наблюдать; формировать у детей интерес к зимним явлениям природы; развивать воображение при нанесении узора на оргстекле; развивать знания и умения при работе с различными материалами; воспитывать самостоятельность, умение работать в парах, группой, бережное отношение к выполненным работам. Обратный витраж
34	Февраль 2 неделя, 2 занятие	«Зимние узоры»2	формировать познавательный уровень детей в области природных явлений; формировать в детях умение наблюдать; формировать у детей интерес к зимним явлениям природы; развивать воображение при нанесении узора на оргстекле; развивать знания и умения при работе с различными материалами; воспитывать самостоятельность, умение работать в парах, группой, бережное отношение к выполненным работам
35	Февраль 3 неделя, 1 занятие	«Следы на снегу»1	учить разминать пластилин, делать лепешки, делать отпечатки предметов на лепешке.
36	Февраль 2 неделя, 2 занятие	«Следы на снегу»2	учить разминать пластилин, делать лепешки, делать отпечатки предметов на лепешке. Трафарет
37	Февраль 4 неделя, 1 занятие	«Снег идет»1	Продолжать обучать приемам работы с пластилином ( скатывания, надавливания, размазывания , расплющивания шара между ладонями, получая новую форму-диск). Совершенствовать умение ориентироваться на листе

			бумаги. Развивать умение согласованно выполнять коллективную работу. Развивать чувство формы и композицию.
38	Февраль 4 неделя, 2 занятие	«Снег идет»2	Продолжать обучать приемам работы с пластилином ( скатывания, надавливания, размазывания , расплющивания шара между ладонями, получая новую форму-диск). Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги. Развивать умение согласованно выполнять коллективную работу. Развивать чувство формы и композицию.
39	Март 1 неделя, 1 занятие	Нод «Цветы-сердечки»1	Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Показать варианты изображения цветов с элементами - сердечками. Учить лепить сердечки разными способами: 1) моделировать пальцами рук: раскатать шар, сплющивать в диск, с одной стороны вытягивать и заострять, с другой вдавливать и сглаживать; 2) вырезать формочкой, трафаретом или стеклой.
40	Март 1 неделя, 2 занятие	Нод «Цветы-сердечки»2	Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Показать варианты изображения цветов с элементами - сердечками. Учить лепить сердечки разными способами: 1) моделировать пальцами рук: раскатать шар, сплющивать в диск, с одной стороны вытягивать и заострять, с другой вдавливать и сглаживать; 2) вырезать формочкой, трафаретом или стеклой.
41	Март 2 неделя, 1 занятие	Нод «Сосульки»	Обобщить знания детей о первых признаках прихода весны; закрепить умение детей закрашивать фон без пробелов, катать из пластилина колбаски, затем придавать им форму конуса. Активизировать речь детей за счет выражений: пригревает солнце, текут ручьи, ночные заморозки, дни стали длиннее, звенит капель. Развивать мелкую моторику, произвольное внимание, память, воображение, вербально - логическое мышление Формировать интерес к работе с карандашом и пластилином; доводить начатое до конца; критически оценивать работу товарища и свою.
42	Март 2 неделя, 2 занятие	Нод «Медведь»1	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая характерные черты (уши, мордочку). Закреплять знакомые приемы лепки: скатывание, раскатывание, соединение частей приемом примазывания.
43	Март 3 неделя, 1 занятие	Нод «Медведь»2	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая характерные черты (уши, мордочку). Закреплять знакомые приемы лепки: скатывание, раскатывание, соединение частей приемом примазывания.
44	Март 3 неделя, 2 занятие	«солнышко весеннее»	Учить детей передавать образ солнышка пластическим способом, используя прием разглаживания пластилина по контуру. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, создавая лучики. · Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе. Закрепить умение аккуратного использования пластилина в своей работе. Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
45	Март 4 неделя,	«Подснежники на проталине»1	Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать

	1 занятие		представление о первоцветах, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета.
46	Март 4 неделя, 2 занятие	«Подснежники на проталине»2	Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представление о первоцветах, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета.
47	Апрель 1 неделя, 1 занятие	«Бегут ручьи»	Развивать эстетическое восприятие мира природы; развивать чувство композиции, умения гармонично размещать изображение на поверхности основы; закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей; воспитывать любовь к творчеству, доброжелательность, отзывчивость, целеустремленность; формировать положительный эмоциональный настрой, интерес и уверенность в своих силах.
48	Апрель 1 неделя, 2 занятие	«Первые листочки»1	Развивать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина от большого куска, раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней, прикреплять «шарик» к заготовке дерева, чуть придавливая его, придавая форму листочка.
49	Апрель 2 неделя, 1 занятие	«Первые листочки»2	Развивать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина от большого куска, раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней, прикреплять «шарик» к заготовке дерева, чуть придавливая его, придавая форму листочка.
50	Апрель 2 неделя, 2 занятие	Нод «Насекомые на полянке» (бабочка)	Учить создавать образ насекомого из отдельных деталей - отщепление маленьких кусочков, скатывание, расплющивание, передавая в поделке строение предмета. Развивать у детей тактильную чувствительность, умение входить в определенный образ. Развивать словарь, мелкую моторику рук, координировать движения рук, творческое воображение.
51	Апрель 3 неделя, 1 занятие	Нод «Насекомые на полянке» (бабочка)	Учить создавать образ насекомого из отдельных деталей - отщепление маленьких кусочков, скатывание, расплющивание, передавая в поделке строение предмета. Развивать у детей тактильную чувствительность, умение входить в определенный образ. Развивать словарь, мелкую моторику рук, координировать движения рук, творческое воображение.
52	Апрель 3 неделя, 2 занятие	Нод «Насекомые на полянке»(божья коровка)	Учить создавать образ насекомого из отдельных деталей - отщепление маленьких кусочков, скатывание, расплющивание, передавая в поделке строение предмета. Развивать у детей тактильную чувствительность, умение входить в определенный образ. Развивать словарь, мелкую моторику рук, координировать движения рук, творческое воображение.

53	Апрель 4 неделя, 1 занятие	После дождя. Радуга»1	Продолжать учить раскатывать пластилин в виде тонкой "колбаски", использовать цвета спектра, соединять детали между собой, совершенствовать умение дополнять работу композиционными решениями (солнце, облака, цветы и т. д.) Развивать мелкую моторику, творческие способности, усидчивость, умение доводить начатое до конца. Сбор материала и монтаж 3-ой части мультфильма по теме Весна.
54	Апрель 4 неделя, 2 занятие	«Радуга»2	Продолжать учить раскатывать пластилин в виде тонкой "колбаски", использовать цвета спектра, соединять детали между собой, совершенствовать умение дополнять работу композиционными решениями (солнце, облака, цветы и т. д.) Развивать мелкую моторику, творческие способности, усидчивость, умение доводить начатое до конца.
55	Май 2 неделя, 1 занятие	«Зонтик»	Закрепить знания о назначении и строении зонта. Развивать цветовосприятие; координацию движений рук, мелкую моторику; развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление, глазомер.
56	Май 2 неделя, 2 занятие	Нод « Летний ковер. Цветы и травка»1	Учить детей лепить цветы по выбору (василек, ромашка, мак, колокольчик, одуванчик, клевер). Учить детей лепить бутон цветка из шара способом сплющивания, а лепестки - способом вытягивания, прищипывания. Дать представления о внешнем виде цветов, уточнить их цвет, форму, величину. Развивать у детей чувство формы, наблюдательность, умение договориться и создавать коллективный сюжет. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить работать в группе.
57	Май 3 неделя, 1 занятие	Нод « Летний ковер. Цветы и травка»2	Учить детей лепить цветы по выбору (василек, ромашка, мак, колокольчик, одуванчик, клевер). Учить детей лепить бутон цветка из шара способом сплющивания, а лепестки - способом вытягивания, прищипывания. Дать представления о внешнем виде цветов, уточнить их цвет, форму, величину. Развивать у детей чувство формы, наблюдательность, умение договориться и создавать коллективный сюжет. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить работать в группе. Сбор материала и монтаж 4-ой части мультфильма по теме Лето Монтаж итогового ролика по теме «Времена года», объединение 4 частей фильма
58	Май 3 неделя, 2 занятие	«Лисонька»1	Продолжать учить детей лепить способом мозаики; повторить технику безопасности при работе с пластилином; закрепить умения и навыки в работе с пластилином – отщипывание и скатывание шариков пальцами, развивать глазомер и мелкую моторику рук; творческие способности, силу воли, внимание, память, умение оформить работу, воспитывать у детей аккуратность при выполнении работы, усидчивость, интереса к предмету, умение оценить свою работу.
59	Май 4 неделя,	«Лисонька»2	Продолжать учить детей лепить способом мозаики; повторить технику безопасности при работе с пластилином;

	1 занятие		закрепить умения и навыки в работе с пластилином – отщипывание и скатывание шариков пальцами, развивать глазомер и мелкую моторику рук; творческие способности, силу воли, внимание, память, умение оформить работу, воспитывать у детей аккуратность при выполнении работы, усидчивость, интереса к предмету, умение оценить свою работу.
60	Май 4 неделя, 2 занятие	Подведение итогов	Просмотр фильма, чаепитие, награждение, совместно с родителями.

Детская творческая студия «Радуга»

Рассмотрено:  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.08.2024

Утверждено приказом  
Заведующего № \_\_\_\_ от  
« 30 » августа \_\_\_\_\_ 2024 г  
Н.В. Куклина \_\_\_\_\_

**Рабочая программа по дисциплине «Пластилинография.  
В гости к нам пришел Незнайка»  
для детей 6-7 лет**

Направленность: художественная  
Для обучающихся 6-7 лет.  
Срок реализации: 1 год.  
Автор-составитель:  
Безруких Полина Валерьевна

### ***Пояснительная записка:***

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Я хочу продолжать знакомить детей подготовительной группы с нетрадиционной техникой работы изобразительной деятельности – ***пластилинографией***, принципом которой является создание лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

***Актуальность и новизна программы:*** является то, что игровая ситуация, знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – пластилинографией, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей старшего дошкольного возраста.

Данная работа направлена на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук и подготовку руки к письму. Ведь на данный момент практически каждый ребенок недостаточно подготовлен к усвоению учебной программы, у многих детей ослаблена мелкая моторика пальцев рук. В ходе проведения занятий по данной тематике активизируется мышление детей, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы. В этом заключена педагогическая целесообразность данной программы.

Данная дополнительная образовательная программа ***рассчитана*** на детей в возрасте от 6 до 7 лет. Продолжительность реализации программы – восемь месяцев (период с октября месяца по май месяц включительно), что составляет 60 занятий по 35 минут каждое. Занятия проходят 2 раза в неделю.

Основная цель программы работы творческой студии - научить детей способам создания предметов нетрадиционной техникой изобразительного искусства – пластилинографией.

#### ***Цель программы:***

- привитие эстетического вкуса, пробуждение творческой активности воспитанников;
- приобретение знаний, умений и навыков выполнения картин из пластилина;
- способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук;
- формировать и развивать навыки ручного труда;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
- воспитывать понимание красоты окружающего мира.

### **Основные формы и методы работы.**

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично- поисковый;
- практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

**Подведение итогов:** планируется оформление работ детей в форме выставки, выполнение совместных работ детьми, отчета о проделанной работе.

### **Ожидаемые результаты реализации программы:**

К концу учебного года ребенок:

- Овладевает основными навыками и умениями лепить предметы разной формы;
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- Вырабатывать усидчивость;
- Развивает мелкую моторику пальцев
- Сохраняет интерес к занятию

### **Ожидаемый результат реализации программы студии пластилинографии.**

Для отслеживания результатов работы с детьми проводится диагностика два раза в год (октябрь, апрель). Она направлена на обследование уровня развития ручных умений детей, а именно:

1. Технические навыки: раскатывание, сплющивание, размазывание.
2. Проявление творчества в декоре
3. Развитие мелкой моторики
4. Проявление аккуратности и трудолюбия.

Все диагностики проводятся методом наблюдения, данные обрабатываются в сводную таблицу. Эффективность реализации темы определяется увеличением % детей, повысивших свой уровень.

### **Материалы для создания пластилиновой картины:**

- плотный немелованный картон (белый и цветной) или крафт-бумага
- Прозрачный пластик (например, пленка для ламинирования ), ПЭТ
- Набор пластилина ( настоятельно рекомендую пластилин «Гамма», серия «Мульттики» и «Оранжевое солнце», не менее 12 цветов)
- Салфетки для рук
- Стеки (набор серии «Мульттики», «Оранжевое солнце»)
- Доска для лепки

- Бросовый и природный материал
- Бусины, бисер, пайетки
- Зубочистки, трубочки, проволока
- Лак для волос, фоторамки и папка с мультифорами для хранения работ А5
- Экструдер для полимерной глины

### **Основные техники пластилинографии:**

Мозаика

Пластилиновый квиллинг

Обратный пластилиновый витриж

Пластилиновая живопись

Гратаж

Аппликация( 3 варианта: послойное наложение на основной работе, детали на картоне отдельно, детали на пленке отдельно)

Рисование при помощи трафаретов

### **Календарно – тематическое планирование**

#### **для воспитанников 6-7 лет**

<b>№</b>	<b>Месяц, неделя</b>	<b>тема</b>	<b>Задачи</b>
1	Октябрь 1 неделя, 1 занятие Вводное	«Осень золотая»	Беседа о пластилинографии. Показ воспитателем готовых работ, с использованием данной техники, с отражением выпуклых объемных изображений на горизонтальной поверхности. Познакомить детей с понятием - трафарет, показать и научить приемам работы с ним. Развивать мелкую моторику руки, развивать цветовосприятие, умение правильно выбирать тон пластилина, графические навыки (умение работать стеклой как карандашом, используя прием процарапывание); воспитывать эстетические чувства через восприятие картин великих художников об осени, закладывать предпосылки любви к природе и бережного к ней отношения.
2	Октябрь 1 неделя, 2 занятие	«Грибы-грибочки выросли в лесочке»	Совершенствовать навыки работы с пластилином в технике «пластилиновое рисование», растирание по форме. Формировать у детей обобщенное понятие о

			грибах, их разновидностей, качествах. Учить находить соответствия между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Развивать творческое воображение и мышление; мышечную активность рук. Воспитывать аккуратность в работе, стремление качественно и до конца доводить начатое дело; чувство коллективизма.
3	Октябрь 2неделя, 1 занятие	«Мой сад и огород»	Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Закреплять умение классифицировать фрукты и овощи. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность; вызвать желание сделать полезную вещь – дидактическую игру, воспитывать чувства единения от процесса совместного труда.
4	Октябрь 2 неделя, 2 занятие	«Червячок в яблочке»	Выполнение работы воспитателем с использованием разных приемов лепки. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения.
5	Октябрь 3неделя, 1 занятие	«Кругом цветные зонтики раскрылись под дождем»	Учить смешивать пластилин, не допуская полного поглощения цветов друг другом. Научить пользоваться «скалкой» - тубусом от клея-карандаша для раскатывания пластилина по поверхности. Развивать творческие способности, самостоятельность и активность. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином. Развивать цветовосприятие. Воспитывать старание и настойчивость в работе, желание правильно и до конца выполнить работу. Воспитывать честность и критичность при оценивании «рисунков», учить готовить фон работы (ветка, луна, шарики)
6	Октябрь 3 неделя, 2 занятие	«Запасливый ежик»	Создать условия для обучения изображению на плоскости «ежа», моделируя его образ с помощью пластилина и нетрадиционного материала – семечек, зубочисток, крупы, бисера
7	Октябрь 4 неделя, 1 занятие	«Кашалотик – кашалот»	Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе
8	Октябрь 4 неделя, 2 занятие	«Осьминог»	Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность; вызвать желание сделать полезную вещь, воспитывать чувства единения от процесса своего труда.
9	Ноябрь 1 неделя, 1 занятие	«Золотая рыбка»	Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Развивать образное восприятие, логическое и творческое мышление. Развивать детское

			творчество посредством знакомства с различными способами и материалами. Воспитывать целеустремленность, увлеченность творческой работой. Узнать желания и стремления детей (с помощью Золотой рыбки).
10	Ноябрь 1 неделя, 2 занятие	«Веселый клоун»	Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом, развивать чувство цвета, воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой.
11	Ноябрь 2 неделя, 1 занятие	«Кактус в горшочке»	Развивать у детей представления о том, как растения приспосабливаются к климатическим условиям места обитания. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии, учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.
12	Ноябрь 2 неделя, 2 занятие	«Котики»	Учить детей размазывать пластилиновые шарики справа налево и слева направо, создавая изображение «усов» у кота. Обучать детей работать на заданном пространстве. Развивать согласованность в работе обеих рук.
13	Ноябрь 3 неделя, 1 занятие	«Кудрявые овечки»	Учить детей для создания «кудряшек» у овечки пользоваться вспомогательными приспособлениями. Совершенствовать умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом. Развивать мелкую моторику рук.
14	Ноябрь 3 неделя, 2 занятие	«Матрешки»	Познакомить детей с росписью матрешек в разных областях России. Предложить оформить матрешек по мотивам росписей разных областей России.
15	Ноябрь 4 неделя, 1 занятие	"Снежинка"	Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина.
16	Ноябрь 4 неделя, 2 занятие	"Вьюга за окошком"	Обобщить представления детей о зиме. Побуждать детей точно передавать явления природы
17	Декабрь 1 неделя, 1 занятие	Зимняя картина"	Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого.
18	Декабрь 1 неделя, 2 занятие	«Снеговик»	Закреплять умение ровно и гладко наносить пластилин на поверхность картона – растирать его, используя воду. Учить работать в технике «граттаж». Развивать образное восприятие, воображение и творческую активность, самостоятельность в работе, навыки

			графического изображения. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, решительность в действиях.
19	Декабрь 2 неделя, 1 занятие	«Дед Мороз»	Создать условия для обучения созданию на плоскости в полуобъеме целостного объекта из отдельных деталей. Создание знакомого образа с опорой на жизненный опыт. Создание целостности объекта из отдельных деталей с использованием имеющихся навыков: придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание границ соединения отдельных частей, дополняя работу элементами бросового материала (блестки).
20	Декабрь 2 неделя, 2 занятие	«Снегурочка»	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию с использованием природного материала, бисера, блестки. Создание яркого, выразительного образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки). Приемы лепки: скатывание колбасок пальцами, приглаживание границ соединения отдельных частей, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.
21	Декабрь 3 неделя, 1 занятие	«Зимние узоры»	Учить детей рисовать морозные узоры в технике пластилинографии, используя различные приспособления: стеки, печатки. Совершенствовать приём размазывания. Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что — то красивое, оригинальное, завораживающее.
22	Декабрь 3 неделя, 2 занятие	«Елка новогодняя»	Продолжить знакомить детей с техникой трафаретного рисунка и приемами декорирования. Развивать творческое воображение, мышление детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимательность, умение слушать и руководствоваться инструкцией воспитателя. Вызвать интерес к деятельности желанием участвовать в подготовке праздничных мероприятий. Воспитывать объективность при оценке работ товарищей.
23	Декабрь 4 неделя, 1 занятие	«Новогодние шары так прекрасны и важны»	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках: их истории, традициях, видах. Учить создавать всевозможные декорации, сюжетные изображения на плоскости аудиодиска. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. Воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку праздничных интерьеров, украшений.
24	Декабрь 4 неделя, 2 занятие	Коллективная работа: «Новый год!»	Создать условия для обучения созданию целостной композиции на плоскости с использованием нескольких техник. Целостная композиция картины из отдельных деталей с использованием знакомых приемов: придавливание деталей к основе,

			примазывание, приглаживание границ соединения отдельных частей. Традиции праздника – Нового года.
25	Январь 2 неделя, 1 занятие	"Снегирь на ветке"	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер.
26	Январь 2 неделя, 2 занятие	Пингвин на льдинке	Продолжать освоение приемов пластилинографии, подготовка фона: волны – короткие колбаски синего цвета, линия горизонта – длинная белая колбаска, северное сияние – разноцветные колбаски, выложенные рядами в виде линий.
27	Январь 3 неделя, 1 занятие	«Город. Транспорт»	Учить детей составлять предмет из нескольких частей. Учить детей дополнять различными деталями (двери, окна, фары) свою работу. Развивать мелкую моторику, чувство формы.
28	Январь 3 неделя, 2 занятие	«Город. Транспорт»	Учить детей составлять предмет из нескольких частей. Учить детей дополнять различными деталями (двери, окна, фары) свою работу. Развивать мелкую моторику, чувство формы.
29	Январь 4 неделя, 1 занятие	«Африка»	Продолжать знакомить детей с многообразием природы. Закреплять знания о животных жарких стран. Продолжать отрабатывать технику мазка пластилином по основе. Учить сочетать в работе разные виды мазков.
30	Январь 4 неделя, 2 занятие	«Африка»	Продолжать знакомить детей с многообразием природы. Закреплять знания о животных жарких стран. Продолжать отрабатывать технику мазка пластилином по основе. Учить сочетать в работе разные виды мазков.
31	Февраль 1 неделя, 1 занятие	«Веселый зоопарк»	Обобщить представления детей об обитателях зоопарка. Предложить им самостоятельно выбрать животное и нарисовать его. Поощрять самостоятельную деятельность. Оформить тематическую выставку работ "Наш веселый зоопарк».
32	Февраль 1 неделя, 2 занятие	«Веселый зоопарк»	Обобщить представления детей об обитателях зоопарка. Предложить им самостоятельно выбрать животное и нарисовать его. Поощрять самостоятельную деятельность. Оформить тематическую выставку работ "Наш веселый зоопарк».
33	Февраль 2 неделя, 1 занятие	Сказочный домик	Учить создавать композицию на основе готовых элементов, чередуя цвет. Развивать умение создавать фон размазыванием пластилина по основе. Упражнять в украшении домика разными приемами пластилинографии. Воспитывать у детей аккуратность в процессе рисования пластилином. Стимулировать активную работу пальцев рук.
34	Февраль 2 неделя, 2 занятие	Сказочный домик	Учить создавать композицию на основе готовых элементов, чередуя цвет. Развивать умение создавать фон размазыванием пластилина по основе. Упражнять в украшении домика разными приемами пластилинографии. Воспитывать у детей аккуратность в процессе рисования пластилином. Стимулировать

			активную работу пальцев рук
35	Февраль 3 неделя, 1 занятие	«Золотая рыбка»	Учить детей создавать образ рыбки в технике пластилинографии. Учить, приемом размазывания, закрасивать рыбку, не выходя за контур. Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях. Учить детей размазывать пластилиновый шарик в двух направлениях, создавая хвостик у рыбки. Формировать умение в передаче характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники. Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику пальцев
36	Февраль 2 неделя, 2 занятие	Золотой петушок	Отметить особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер. Развивать умение ровно заполнять контур изображения пластилиновыми шариками, жгутиками.
37	Февраль 4 неделя, 1 занятие	Золотой петушок	Отметить особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер. Развивать умение ровно заполнять контур изображения пластилиновыми шариками, жгутиками.
38	Февраль 4 неделя, 2 занятие	«Лебедь»	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином. Учить слушать инструкции педагога и руководствоваться ими в работе. Развивать образные представления, творческие способности. Развивать навыки работы с цветом. Развивать находчивость в процессе выполнения задания: стремиться использовать как можно больше средств для воплощения образа. Воспитывать усердие, усидчивость, умение доводить начатое до конца.
39	Март 1 неделя, 1 занятие	«Лебедь»	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином. Учить слушать инструкции педагога и руководствоваться ими в работе. Развивать образные представления, творческие способности. Развивать навыки работы с цветом. Развивать находчивость в процессе выполнения задания: стремиться использовать как можно больше средств для воплощения образа. Воспитывать усердие, усидчивость, умение доводить начатое до конца.
40	Март 1 неделя, 2 занятие	«Фиалки для мамы»	Создать условия для обучения созданию на плоскости композиции из фиалок, развития умения отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения с помощью пластилина. Весна. Цветы – фиалки. Нетрадиционная техника изображения – пластилинография. Выразительный образ посредством

			передачи цвета и объема. Приемы работы с пластилином: отщипывание, скатывание пальцами, размазывание на основе, разглаживание
41	Март 2 неделя, 1 занятие	«Весна идет-весне дорогу»	Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: закреплять навыки работы с трафаретом, выбирать и удачно использовать изобразительные материалы, совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта. Развивать эстетическое и образное мышление, воображение. Развивать творческую активность.
42	Март 2 неделя, 2 занятие	«Бежит кораблик по волнам»	Совершенствовать технику работы с пластилином. Приучать детей самостоятельно выбирать приемы изображения моря (процарапывание, растирание, декорирование и раскатывание). Развивать образное мышление, творческое воображение. Активизировать мелкую моторику рук. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка. Развивать самостоятельность, индивидуальность в работе. Вызвать желание сделать подарок близким, дорогим людям и поздравить с праздником «День Защитника Отечества». Воспитывать любовь и уважение к родителям, гордость за тех, кому пришлось служить в Армии. 24.Тема: Божья коровка, улети на небо.
43	Март 3 неделя, 1 занятие	«Подснежники»	Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представления о первоцветах. Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии, закреплять навыки и умения. Приемы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей.
44	Март 3 неделя, 2 занятие	«Радуга»	Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук. Продолжать формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга). Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.
45	Март 4 неделя, 1 занятие	"Пасхальное яичко"	Знакомить детей с историей праздника Пасхи, прививать интерес к старинным семейным традициям, донести до детей красоту, духовность народных традиций.Продолжать учить детей проявлять свою фантазию и воображение в лепке.
46	Март 4 неделя, 2 занятие	"Пасхальное яичко"	Знакомить детей с историей праздника Пасхи, прививать интерес к старинным семейным традициям, донести до детей красоту, духовность народных традиций.Продолжать учить детей проявлять свою фантазию и воображение в лепке.
47	Апрель 1 неделя, 1 занятие	Ракета в космосе (фон)	Способствовать расширению знаний детей о космосе, космических объектах. Воспитывать любознательность. Упражнять в размазывании

			пластилина на основе, выкладывании планет, звезд, используя разные приемы
48	Апрель 1 неделя, 2 занятие	Ракета в космосе (основное изображение)	Закреплять навыки работы с пластилином, подбирая цвет, виды наклепов. Выбирать изображение ракеты. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить изображение по теме занятия.
49	Апрель 2 неделя, 1 занятие	«Чайный сервиз»	Создать условия для обучения изображению на плоскости предмета посуды- чашки, правильному расположению элементов узора на поверхности.
50	Апрель 2 неделя, 2 занятие	«Чайный сервиз»	Создать условия для обучения изображению на плоскости предмета посуды- чашки, правильному расположению элементов узора на поверхности.
51	Апрель 3 неделя, 1 занятие	«Бабочка»	Продолжить знакомство детей с миром природы. Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук. Развивать творческое мышление и воображение. Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.
52	Апрель 3 неделя, 2 занятие	«Бабочка»	Продолжить знакомство детей с миром природы. Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук. Развивать творческое мышление и воображение. Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.
53	Апрель 4 неделя, 1 занятие	«Божья коровка, улети на небо»	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином. Учить слушать инструкции педагога и руководствоваться ими в работе. Развивать образные представления, творческие способности. Развивать навыки работы с цветом. Развивать находчивость в процессе выполнения задания: стремиться использовать как можно больше средств для воплощения образа. Воспитывать усердие, усидчивость, умение доводить начатое до конца
54	Апрель 4 неделя, 2 занятие	«Мы на луг ходили»	Расширить представления детей о насекомых. Рассказывать и учить детей: «В природе нет ничего лишнего». Воспитать интерес к жизни и повадкам насекомых. Закреплять умение создавать своими руками картинку в технике пластилинографии. Отрабатывать умение работать с накладными деталями. Работать над обводкой.

55	Май 2 неделя, 1 занятие	«Незабудки»	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук
56	Май 2 неделя, 2 занятие	«Облака»	Познакомить с понятием «пластилиновая живопись», «пейзаж», «перспектива» и «линия горизонта». Учить передавать ощущение подвижности и легкости облаков приемами заглаживания и размазывания пластилина стекой-ножом, стекой-лопаточкой. На голубом фоне изображение облаков. Обучать приемам заполнения облаков накладывая один кусочек пластилина на другой. Смешивая разные цветные кусочки, получать различные цветовые оттенки.
57	Май 3 неделя, 1 занятие	«Маковое поле»	Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира, желание передать красоту природных форм в своем творчестве.
58	Май 3 неделя, 2 занятие	«Маковое поле»	Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира, желание передать красоту природных форм в своем творчестве.
59	Май 4 неделя, 1 занятие	«Земляничка»	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений. Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином
60	Май 4 неделя, 2 занятие	Подведение итогов	Просмотр фильма с работами за год, чаепитие, награждение, совместно с родителями.