

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 48

**План работы кружка
художественной направленности
«Волшебный пластилин»**

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Для работы с детьми методом пластилинографии, отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. Для решения поставленных задач, максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д.

Новизна. План работы кружка направлен на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно - эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка. В программе подобран и систематизирован материал занятий в соответствии с возрастными особенностями детей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию: речи, внимания, памяти, мышления, творческих способностей, восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации. умения планировать свою работу и доводить ее до конца, интеграции различных образовательных сфер.

Актуальность. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Педагогическая целесообразность. «Пластилиновое чудо» объясняется тем, что в ней основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Отличительной особенностью является то, что метод «Пластилинография это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «Пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Воспроизведение движений в воздухе. Детям предлагают показать в воздухе, как они будут раскатывать «бревнышки».

Совместные (или «пассивные») действия. Если ребенок не сразу может выполнить какой-либо прием самостоятельно, воспитатель берет его пальчик в свою руку и вместе с ним выполняет действие.

Работа детей на общем фоне. Для этого организуется коллективная деятельность: дети на больших листах бумаги (фон) выполняют работу с общим сюжетом. Сначала на своих рабочих местах делают «заготовки», а потом подходят к фону. Пока они не освоят технику прижима к фону, он находится в горизонтальном положении; как только дети научатся прижимать к нему детали, фон располагается вертикально. Такая последовательность действий позволяет детям менять позу во время занятия.

Стихи, загадки подбираются к теме занятия и помогают изображению характерных особенностей объекта.

Игровая мотивация. Ее создание – важный стимул развития познавательного процесса. Ее суть состоит в том, что педагог создает проблемную ситуацию и ставит перед детьми для ее разрешения проблемную задачу, наталкивая на поиск путей и средств решения, в результате чего и происходит овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Игровые приемы помогают активизировать деятельность детей, развить познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, творческое воображение, поддержать интерес. Игровые приемы снимают утомление, так как игра делает процесс обучения занимательным.

Игровая задача в используемых приемах – своеобразная формулировка цели предстоящих игровых действий, например, «Поможем мишке собрать шишки» или «Подумайте, как мы можем помочь птичке». После постановки игровой задачи с детьми разыгрываются игровые действия (чтобы помочь мишке, необходимо отправиться в лес). В условиях игрового действия рождается воображаемая ситуация. Внешнее выражение действий может быть представлено по-разному: моторным, практическим действием (махать руками, как птица крыльями), изобразительным действием (ритмичным движениям пальчика размазывать кусочки пластилина, изображающие листопад); звукоподражанием (я шофер, я везу песок: «Би-би-би»).

В конце деятельности следует **педагогическая оценка**, которая является одним из важнейших приемов обучения. Оценке подлежит как результат решения учебной задачи, так и ход ее выполнения. В течение всего процесса выполнения работы надо хвалить, подбадривать каждого малыша, а в конце занятия еще раз, внимательно рассмотрев работы маленьких авторов, особо отметить их старание, вспомнить, что и зачем делали на занятии, смогли ли кому-то помочь, кого-то спасти, обрадовать и т.д.

Этапы обучения. Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

№ п/п	этап	Задачи перед ребенком
1	подготовительный	<ul style="list-style-type: none">- Освоить прием надавливания.- Освоить прием вдавливания.- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.- Освоить правильную постановку пальца.-Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.-Научиться работать на ограниченном пространстве
2	основной	<ul style="list-style-type: none">- Научиться не выходить за контур рисунка- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему

		<p>рисунку, как будто закрашивая его.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использовать несколько цветов пластилина - Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.) - Научиться пользоваться специальной стеклой-печаткой. - Научиться доводить дело до конца - Научиться аккуратно, выполнять свои работы - Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми - Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий - Научиться действовать по образцу воспитателя - Научиться действовать по словесному указанию воспитателя
3	итоговый	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно решать творческие задачи. - Самостоятельно выбирать рисунок для работы. - Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Методы и приемы:

1. Словесный (беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых игр);
2. Наглядный - показ действий.
3. Действия руками ребёнка.
4. Самостоятельные действия ребёнка.

Цель: совершенствовать изобразительные умения, навыки и собственного творчества детей через продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике пластилинографии.

Задачи:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, ощипывание, вдавливание).
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

Раздел I. Техника безопасности. Правила работы с атрибутами

Тема1. «Жил на свете кот-котишка по прозванию хитрый Тишка». Подготовка форм котов. Беседа о правилах работы с пластилином. Рассматривание изображения кота. Игровая ситуация: поможем коту собраться в гости. Ожидаемый результат. -Прикрепление столбиков к основе приемом надавливания. Форма контроля. Игра. Самостоятельная работа.

Раздел II. Растительный мир

Тема1. Божья коровка. Подготовка формы божьей коровки и черных шариков из пластилина. Ожидаемый результат Прикрепление шариков к основе приемом надавливания. Форма контроля. Самостоятельная работа. и ее оценка

Тема2. Мухомор. Подготовка формы гриба мухомора и белых шариков из пластилина. Ожидаемый результат Раскладывание и прикрепление шариков к основе приемом надавливания. Форма контроля. Самостоятельная работа. и ее оценка

Тема3. Листопад. Подготовка формы дерево. Рассматривание осеннего букета. Ожидаемый результат Отщипывания пластилина и размазывание шариков красного, зеленого, желтого цветов в разных направлениях. Форма контроля. Самостоятельная работа. и ее оценка

Тема4. Пушистая елочка. Подготовка формы елочки. Рассматривание веточки и иллюстрации с изображением елочки. Ожидаемый результат Отщипывания маленьких кусочков пластилина и приемом размазывания в разные стороны пластилиновых шариков создавать изображения «хвоинок. Форма контроля. Самостоятельная работа. и ее оценка

Тема 5. Раз горох, два горох... Подготовка формы мешочков Рассматривание гороха и иллюстрации с изображением гороха. Игровая ситуация «поможем собрать горох». Ожидаемый результат. Отщипывания маленьких кусочков пластилина и вдавливать их в пластилин на заготовке. Форма контроля. Самостоятельная работа. и ее оценка

Тема 6. Ветка мимозы. Подготовка картинок. Рассматривание веточки мимозы и поздравительных открыток. Беседа о празднике. Ожидаемый результат. Отщипывания

маленьких кусочков пластилина и скатывание их в шарики кругообразными движениями между пальцами. Приемом надавливания создавать веточку, располагая пластилиновые шарики по схеме. Форма контроля. Самостоятельная работа. и ее оценка

Тема 7. Букет для мамы. Подготовка незавершенных композиций. Рассматривание готового образца. Рассматривание поздравительных открыток. Беседа о празднике. Ожидаемый результат. Вдавливание в основу готовых элементов – цветов в силуэт вазона. Форма контроля. Самостоятельная работа. и ее оценка

Тема 8. Одуванчики цветы, словно солнышко желты... Незавершенная композиция. Чтение стихотворения и рассматривание букета одуванчиков. Ожидаемый результат Отщипывания маленьких кусочков пластилина и приемами размазывания и расплющивания в разные стороны пластилиновых шариков создавать изображения лепестков. Форма контроля. Самостоятельная работа. и ее оценка

Тема 9. Цветочная клумба. Подготовка незавершенной композиции «Теремок с клумбами». Рассматривание цветка. Игровая ситуация: посадим зверям цветы. Ожидаемый результат. Раскладывание и прикрепление шариков к основе размазыванием в виде цветка. Форма контроля. Самостоятельная работа. и ее оценка

Тема 10. Цветик-семицветик. Заготовка форм цветов. Чтение стихотворения и рассматривание цветка. Ожидаемый результат. Отщипывать маленькие кусочки пластилина и приемом размазывания в разные стороны пластилиновых шариков создавать сложное изображение лепестков. Форма контроля. Самостоятельная работа. и ее оценка

Раздел III. Животный мир

Тема 1. Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать... заготовка формы цыплят. Сюрпризный момент – приходит курочка. Отщипывание маленьких кусочков пластилина от целого куска. Ожидаемый результат. Приемом размазывания, т. е. надавливания на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивания его вверх, для получения изображения травки. Форма контроля. Самостоятельная работа. и ее оценка

Тема 2. Ежик. Подготовка форм ежика. Сюрпризный момент: внесение игрушки ежика и рассматривание. Игровая ситуация: помочь ежику нарисовать иголки. Ожидаемый результат. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Размазывать “иголки” на определённом пространстве сверху вниз. Форма контроля. Самостоятельная работа. и ее оценка

Тема 3. Тигренок. Подготовка форм тигрят. Беседа о тиграх. Рассматривание иллюстраций тигрят. Игровая ситуация: тигрята потеряли полоски. Ожидаемый результат Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Размазывать сверху вниз от линии спины, создавать изображения полосок у тигра. Форма контроля. Самостоятельная работа. и ее оценка

Тема 4. Как у котика усы удивительной красы. Подготовка «портретов» котов. Рассматривание иллюстрации кота. Игровая ситуация: дорисуем на портретах усики котам. Ожидаемый результат. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Размазывание

пластилиновых шариков справа налево и слева направо, создавая изображения “усов” у кота. Форма контроля. Самостоятельная работа. и ее оценка

Тема 5. Лошадка. Подготовка форм лошадок. Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка». Сюрпризный момент: лошадка прискакала в гости и просит дорисовать ее портрет. Ожидаемый результат. Размазывание пластилиновых шариков в разных направлениях. Форма контроля. Самостоятельная работа. и ее оценка

Тема 6. Подводное царство. Подготовка незавершенной композиции «Аквариум». Рассматривание иллюстраций с изображением рыб. Художественное слово. Ожидаемый результат. Размазывание пластилиновых шариков в двух направлениях, создавая хвостик у рыбки. Размазывая пластилиновые шарики вертикально, рисуя водоросли. Надавливанием создавать камешки в аквариуме. Форма контроля. Самостоятельная работа. и ее оценка

Тема7. Кудряшки для овечки. Подготовка форм овечек. Рассматривание иллюстраций с изображением овечек. Художественное слово. Беседа о домашних животных. Ожидаемый результат. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Прикрепление шариков рядом друг с другом. Использование круглой стеки для создания «колечек». Форма контроля. Самостоятельная работа. и ее оценка

Тема 8. Гусеница. Подготовка форм гусениц. Рассматривание изображения гусеницы. Рассматривание готового образца. Игровая ситуация: сделаем подружек. Ожидаемый результат. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивая их между ладонями. Прикрепление шариков к основе приемом расплющивания по поверхности основы. Форма контроля. Самостоятельная работа. и ее оценка

Тема 9. Петушок, петушок, золотой гребешок. Подготовка форм петушков. Рассматривание иллюстрации петушка. Игровая ситуация: петушок подрался без перышек остался. Ожидаемый результат. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Раскатывание комочков пластилина в столбики прямыми движениями между ладонями. Прикрепление столбиков из одной точки к основе. Использовать несколько цветов пластилина Форма контроля. Самостоятельная работа. и ее оценка

Тема 10. Пятнашки для жирафа. Заготовка форм жирафов. Рассматривание картинки жирафа. Загадывание загадки. Игровая ситуация: жираф потерял свои пятнышки. Ожидаемый результат. Отщипывать маленьких кусочков пластилина от целого куска. Приемом размазывания, т. е. надавливания на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивания его в разные стороны, для создания пятнышка. Форма контроля. Самостоятельная работа. и ее оценка

Тема 11. Подружки для Золотой рыбки. Подготовка форм рыбок. Рассматривание иллюстраций с изображением рыб. Игровая ситуация: сделаем подружек Золотой рыбки. Ожидаемый результат. Отщипывать маленьких кусочков пластилина от целого куска и раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивая их между ладонями. Прикрепление шариков к основе приемом расплющивания по поверхности основы. Форма контроля. Самостоятельная работа. и ее оценка

Тема 12. Яичко. Подготовка форм яичек. Рассматривание иллюстраций к сказке «Курочка Ряба». Рассматривание яичка. Игровая ситуация: поможем деду с бабой «нарисовать

яичко». Ожидаемый результат. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Размазывать по овальной поверхности, не оставляя пустот. Форма контроля. Самостоятельная работа. и ее оценка

Раздел IV. Рукотворный мир

Тема 1. Украсим кукле платье. Заготовка формы платья. Рассматривание картинок платья. Художественное слово. Ожидаемый результат. Отщипывать маленькие кусочки пластилина и скатывать их в шарики круговыми движениями между пальцами. Прикрепление шариков к основе приемом надавливания. Использование двух цветов пластилина по желанию детей. Форма контроля. Самостоятельная работа. и ее оценка

Тема 2. Украсим елку шариками. Подготовка незавершенной композиции «Елка». Беседа о Новом годе. Рассматривание иллюстраций. Игровая ситуация: помочь елочке подготовиться к празднику. Ожидаемый результат. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивая их между ладонями. Прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Использовать несколько цветов пластилина. Форма контроля. Самостоятельная работа. и ее оценка

Тема 3. Салют. Подготовка незавершенной композиции «Салют». Беседа о празднике. Рассматривание иллюстраций праздничного салюта. Ожидаемый результат. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Размазывание звездочки в конце полоски определенного цвета. Использовать несколько цветов пластилина. Форма контроля. Самостоятельная работа. и ее оценка

Тема 4. Снеговик. Заготовка формы снеговика. Рассматривание игрушки снеговик. Художественное слово. Ожидаемый результат. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивая их между ладонями. Прикрепление шариков к основе приемом расплющивания по поверхности основы. Использовать несколько цветов пластилина. Форма контроля. Самостоятельная работа. и ее оценка

Тема 5. Мячики для котенка. Заготовка формы котят. Рассматривание картины «Кошка с котятами». Художественное слово. Ожидаемый результат. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивая их между ладонями. Прикрепление шариков к основе приемом расплющивания по поверхности основы. Использовать несколько цветов пластилина. Форма контроля. Самостоятельная работа. и ее оценка

Тема 6. Вот поезд наш едет, колеса стучат.... Подготовка незавершенной композиции «Поезд». Рассматривание иллюстрации поезда. Игровая ситуация: нужно починить поезд для игрушек. Ожидаемый результат. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивая их между ладонями. Прикрепление шариков к основе приемом расплющивания по поверхности основы. Форма контроля. Самостоятельная работа. и ее оценка

Тема 7. Тили-бом, тили-бом, загорелся кошкин дом. Подготовка незавершенной картины «Дом». Художественное слово. Беседа по сказке. Игровая ситуация: нужно помочь кошке построить новый дом. Ожидаемый результат. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Раскатывать комочки пластилина в столбики прямыми движениями между

ладонями. Прикрепление столбиков к основе путем равномерного придавливания по поверхности основы. Форма контроля. Самостоятельная работа. и ее оценка

Раздел V. Природные явления

Тема 1. Дождик. Подготовка незавершенной композиции «Дождик». Рассматривание иллюстраций о дожде. Игровая ситуация: рисование дождика для растений. Ожидаемый результат. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Прикрепление шариков к основе приемом размазывания. Находить место для своей работы на общем фоне. Форма контроля. Самостоятельная работа. и ее оценка

Тема 2. Звездное небо. Подготовка картины ночного неба. Рассматривание иллюстраций звездного неба. Беседа о ночном небе. Ожидаемый результат. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Прикрепление шариков к основе приемом размазывания в виде звездочки. Форма контроля. Самостоятельная работа. и ее оценка

Тема 3. Солнышко. Подготовка незавершенной композиции «Солнышко». Художественное слово. Игровая ситуация: нужно помочь зверям вернуть солнышко. Ожидаемый результат. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Сплющивание шариков, размазывание лучиков. Форма контроля. Самостоятельная работа. и ее оценка

Тема 4. Осень. Подготовка незавершенной композиции «Осень». Рассматривание иллюстраций об осени. Художественное слово. Ожидаемый результат. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Прикрепление шариков к основе приемом размазывания. Использовать несколько цветов пластилина. Форма контроля. Самостоятельная работа. и ее оценка

Планируемые результаты:

- В конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики.
- У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

**Подборка физминуток, пальчиковой гимнастики,
игр с движением к занятиям по программе кружка**

“Пластилиновое чудо”

(с 2 до 3 лет)

Тема:	Содержание
<p style="text-align: center;">№1 Божья коровка</p>	<p>1.Разминка для рук: Божья коровка по ладошке ползёт, Божья коровка счастье несёт, Божья коровка на травку села, Божья коровка – раз, улетела Пятнышки есть у божьей коровки. Давайте погладим ее по головке! И пятнышки вместе мы посчитаем, Сколько на крылышке каждом, Узнаем.</p>
<p style="text-align: center;">№2 Мухомор</p>	<p>1. Разминка для рук: Меж еловых мягких лап (стучат пальцами по столу) Дождик кап-кап-кап (поочередно всеми пальцами раскрытых кистей) Где сучок давно засох, Серый мох-мох-мох. (Поднимают руки над столом, сжимают-разжимают кулаки) Где листок к листку прилип, вырос гриб, гриб, гриб. (Указательным пальцем правой руки касаются поочередно всех пальцев левой руки) Кто нашёл его друзья? (Сжав все пальцы левой руки, кроме мизинца, показывают его) Это я, я, я!</p>
<p style="text-align: center;">№3 Цветочная клумба (коллективная)</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика:” Наши алые цветки!” Наши алые цветки (Раскрываются пальчики, кисти распускают лепестки. рук поворачиваются влево-вправо). Ветерок чуть дышит, (Потихоньку пошевелить пальчиками.) Лепестки колыхет. Наши алые цветки (Сомкнуть пальцы вместе в «бутон»). Закрывают лепестки. Тихо засыпают, (Кисти рук опустить вниз.) Головой качают. (Круговые движения кистями рук.)</p>

<i>работа)</i>	
<p>№4</p> <p><i>Цветик семицветик</i></p>	<p>1. Разминка для рук:</p> <p>Рисовали, рисовали, Наши пальчики устали. Пусть немного отдохнут, рисовать опять начнут.</p>
<p>№5</p> <p><i>Листопад</i></p>	<p>1. Разминка для рук:</p> <p>Мы листочки -2 раз Мы осенние листочки Мы на дереве висели Ветер дунул ууууууу полетели Мы летали-2 раз И под дерево упали.</p>
<p>№ 6</p> <p><i>Пушистая елочка</i></p>	<p>1. Разминка для рук:</p> <p>Не коли нас елочка Веточкой лохматой Убери иголки Дальше от ребят</p>

<p>№7</p> <p><i>Раз горох, два горох...</i></p> <p><i>(по потешке)</i></p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика:</p> <p>Раскатились по дорожке</p> <p>Зелёные горошки Подушечками пальцев, постукиваем по столу</p> <p>Птички весело клюют</p> <p>Нам горошки не дают. Клюём</p> <p>Дайте мне горошину. Складываем руки лодочкой и просим</p> <p>Я такой хороший. Гладим себя по головке</p>
--	---

<p>№ 8</p> <p>Ветка мимозы</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика:</p> <p>Наши желтые цветки -распускают лепестки.</p> <p>Ветерок чуть дышит ветерок колышет.</p> <p>Наши желтые цветки - закрывают лепестки.</p> <p>Тихо засыпают головками качают.</p>
<p>№9</p> <p>Букет для мамы</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика:</p> <p>Наши желтые цветки -распускают лепестки. Ветерок чуть дышит ветерок колышет. Наши желтые цветки - закрывают лепестки. Тихо засыпают головками качают.</p>
<p>№10</p> <p>Одуванчики цветы, словно солнышко желты...</p> <p>(коллективная работа)</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика:</p> <p>Светит солнышко в окошко, («фонарики»)</p> <p>Потанцуем немножко</p> <p>Прыг-скок... (хлопаем)</p> <p>Светит солнышко в окошко, ("фонарики")</p> <p>Потанцуем мы немножко</p> <p>Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, (хлопаем)</p> <p>Светит солнышко в окошко, ("фонарики")</p> <p>Потанцуем мы немножко</p> <p>Шлеп, шлеп, шлеп, шлеп, (хлопаем)</p>

<p>№11</p> <p>Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать...</p>	<p>1. Разминка для рук:</p> <p>Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать (хлопаем ручками по коленкам) а за ней ребятки - желтые цыплятки (идём пальчиками, как ножками) Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко! (грозим пальчиком) Лапками гребите (загребаем ручками), зёрнышки ищите (клюём пальчиками зёрнышки) Съели толстого жука, дождевого червяка (показываем ручками какой толстый жук) Выпили водицы полное корытце (показываем, как черпаем воду и пьём).</p>
<p>№ 12</p> <p>Ежик</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика:</p> <p>Ежик маленький замерз И в клубок свернулся Солнце ежика согрело Ежик развернулся</p> <p>2. Физминутка:</p> <p>По сухой лесной дорожке Топ-топ топочут ножки (стоим топаем) Ходит бродит вдоль дорожек Весь в иголках чёрный ежик (подняли руки, показываем иголки)</p>
<p>№ 13</p> <p>Тигренок</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика:</p> <p>1,2,3,4,5- поочередно загибаем пальчики на одной руке 1,2,3,4,5. поочередно загибаем пальчики на другой руке десять пальцев, две руки, все твои помощники! покрутить кистями рук, "как фонарики"</p>